

N° 4



tintin

12 F • 24^e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE



REDING

COMMENT VA...?

« Comment va ? »

... Ou même plus raccourci encore (« Ça va ? ») : c'est la petite formule de salut familial qu'échangent, de nos jours, la plupart des gens qui se rencontrent assez souvent pour ne s'informer, au fond, que machinalement de l'état de santé ou du moral de l'autre.

Personne n'attend que l'interpellé commence à expliquer vraiment pourquoi « ça va » effectivement, ou tous les ennuis qui font que « ça ne va pas si bien que ça ».

Non : généralement, c'est le tout aussi traditionnel et mécanique : « Pas mal et toi ? » qui fait réplique, et puis on passe à la conversation.

C'est si vrai que je connais un monsieur qui surprend tout le monde (quand on n'est pas habitué à sa formule) en répondant au « Ça va ? » par un grand sourire et un « Merveilleusement bien ! » qui éclate comme un bourgeon au printemps.

Ce monsieur s'attire de la sorte à la fois l'intérêt et la sympathie. Et quand on y réfléchit, c'est parce qu'il est devenu rare, de nos jours, que les gens prennent la vie avec optimisme, et y voient quelque chose de merveilleux. Ça étonne !

Vous me direz que le monsieur dont je vous parle a de la chance, parce que si tout va merveilleusement bien pour lui, il y en a d'autres qui eux, nagent dans les embêtements.

Croyez-vous ?

J'ai l'occasion de voir le monsieur merveilleusement optimiste au travail, presque quotidiennement. Il fait un métier harassant, se trouve chaque jour devant d'énormes problèmes, et affronte davantage de déceptions et d'obstacles que la plupart d'entre nous. Je sais bien, moi, que son sourire est parfois un tout petit peu artificiel, qu'il fume trop parce que ça l'aide à réfléchir sans trop s'énerver, et qu'il a un tas de soucis. Mais il sait qu'il s'en sortira, à force de volonté, de travail et précisément, de confiance. Non, dans la vie, tout ne va pas toujours merveilleusement bien, c'est parfois comme pour Madame la Marquise dans la chanson. Mais tout ne va pas non plus aussi effroyablement mal que le prétendent les pessimistes pour qui tout événement heureux ne saurait être que le prélude à une catastrophe.

Il nous arrive à tous, tous les jours, de bonnes choses et des mauvaises. Certaines sont tristes, d'autres consolantes. Ce qui compte, c'est d'en tirer le meilleur pour vivre plus intensément et plus raisonnablement la vie qui nous est offerte.

Et c'est alors seulement, je crois, qu'on peut vraiment dire que quoi qu'il arrive, tout va bien...

Tintin

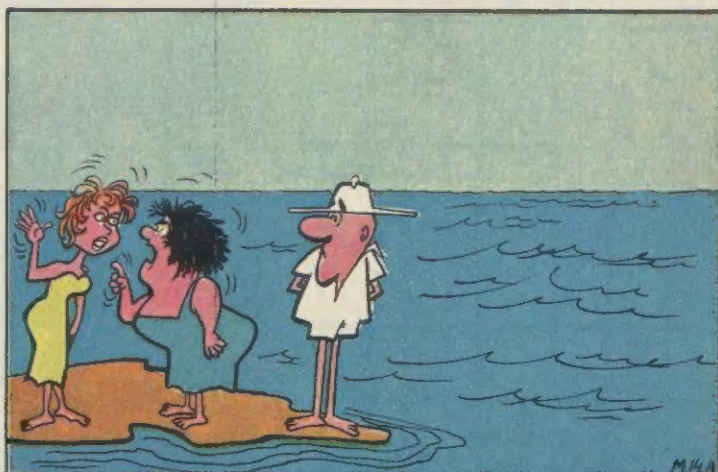
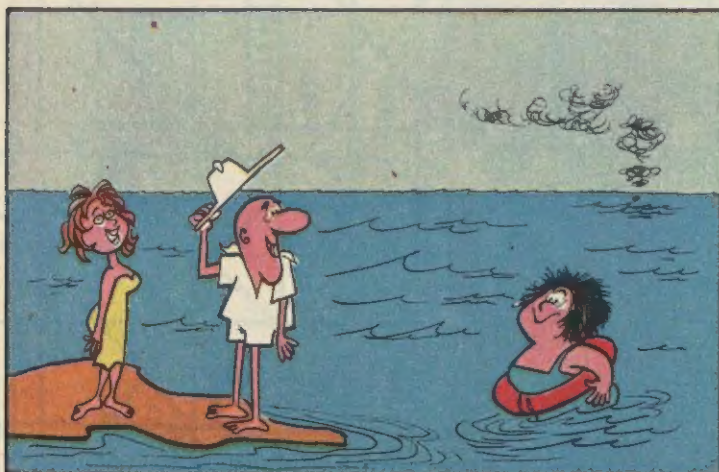
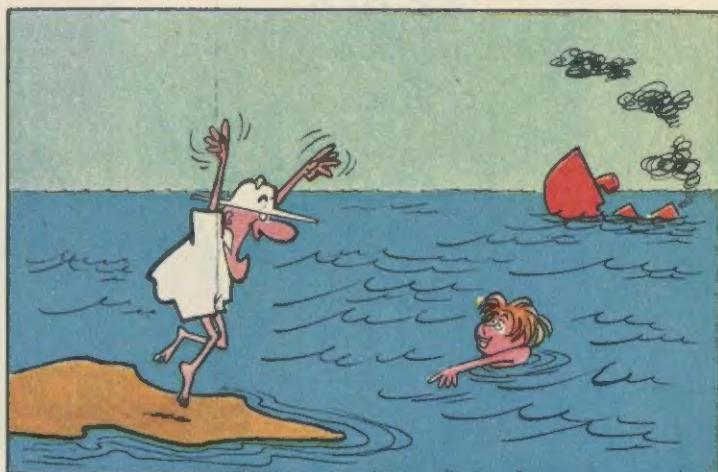
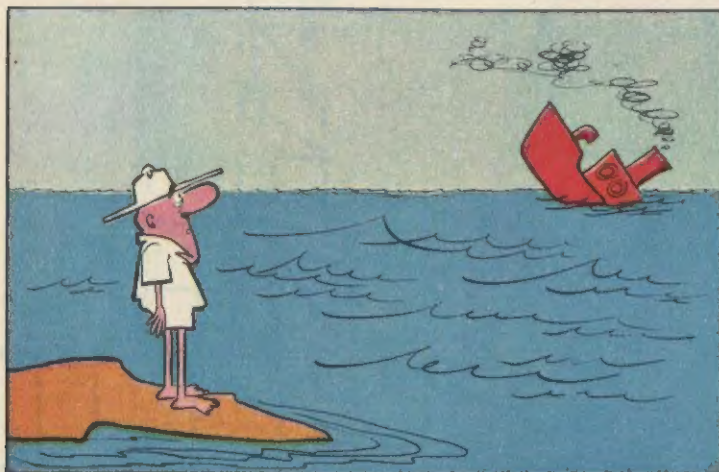


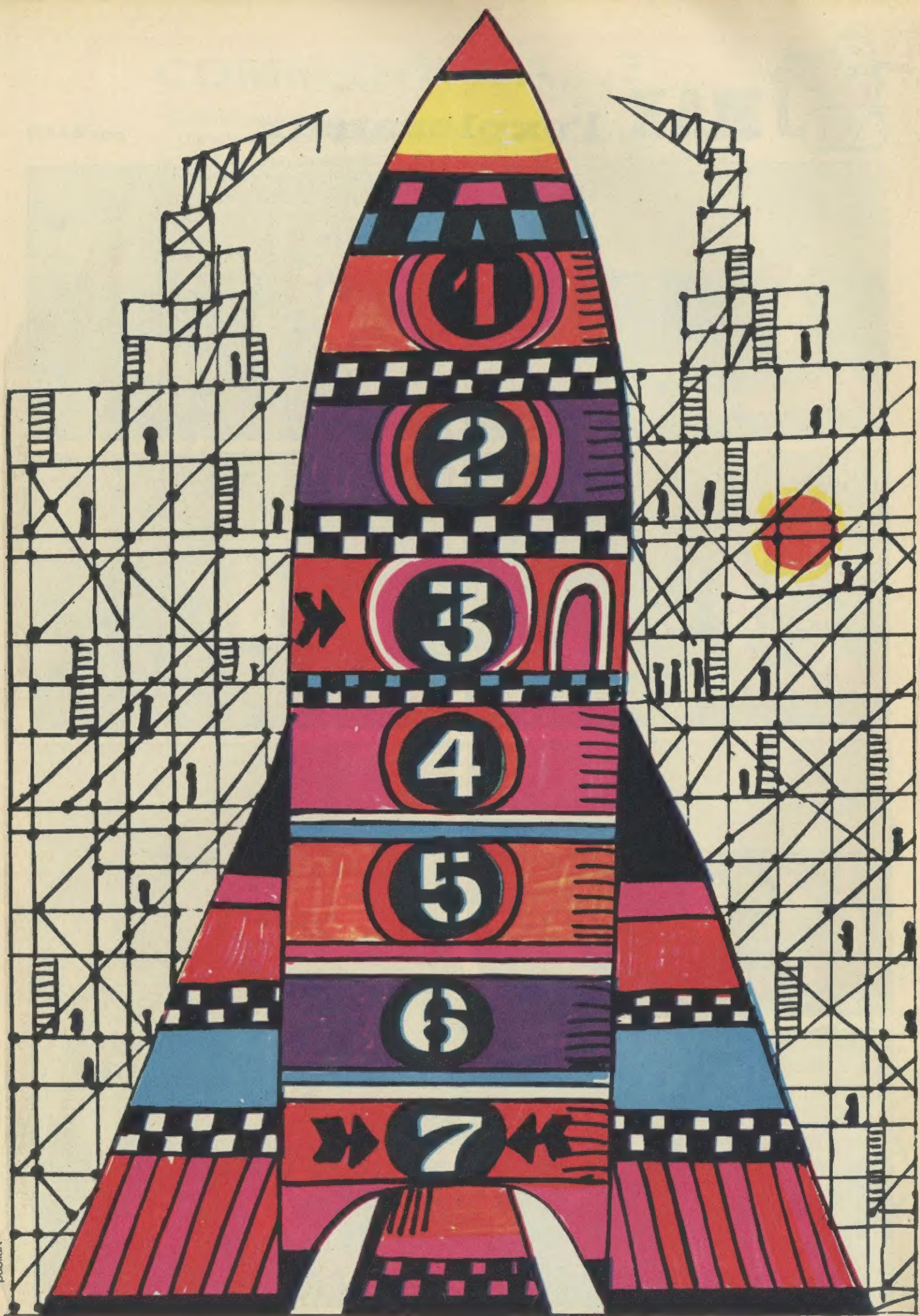


MAX

l'explorateur

par BARA



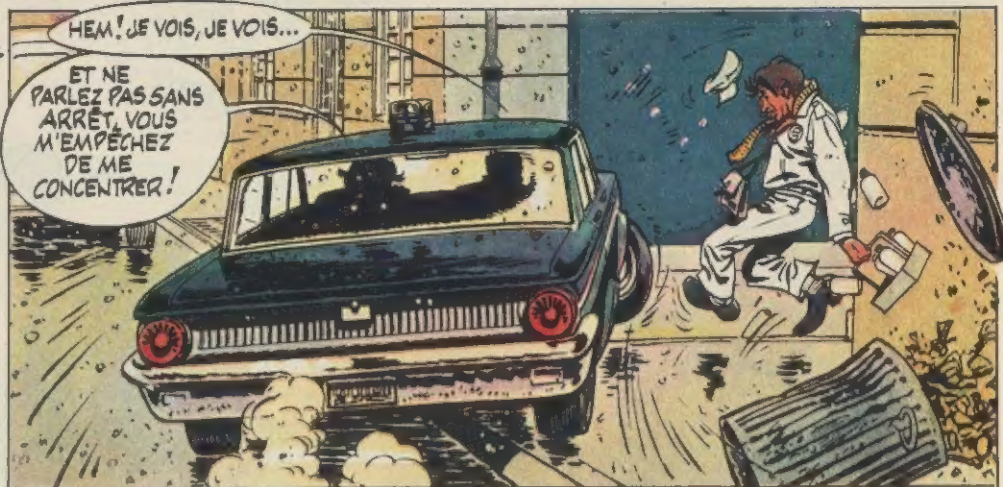
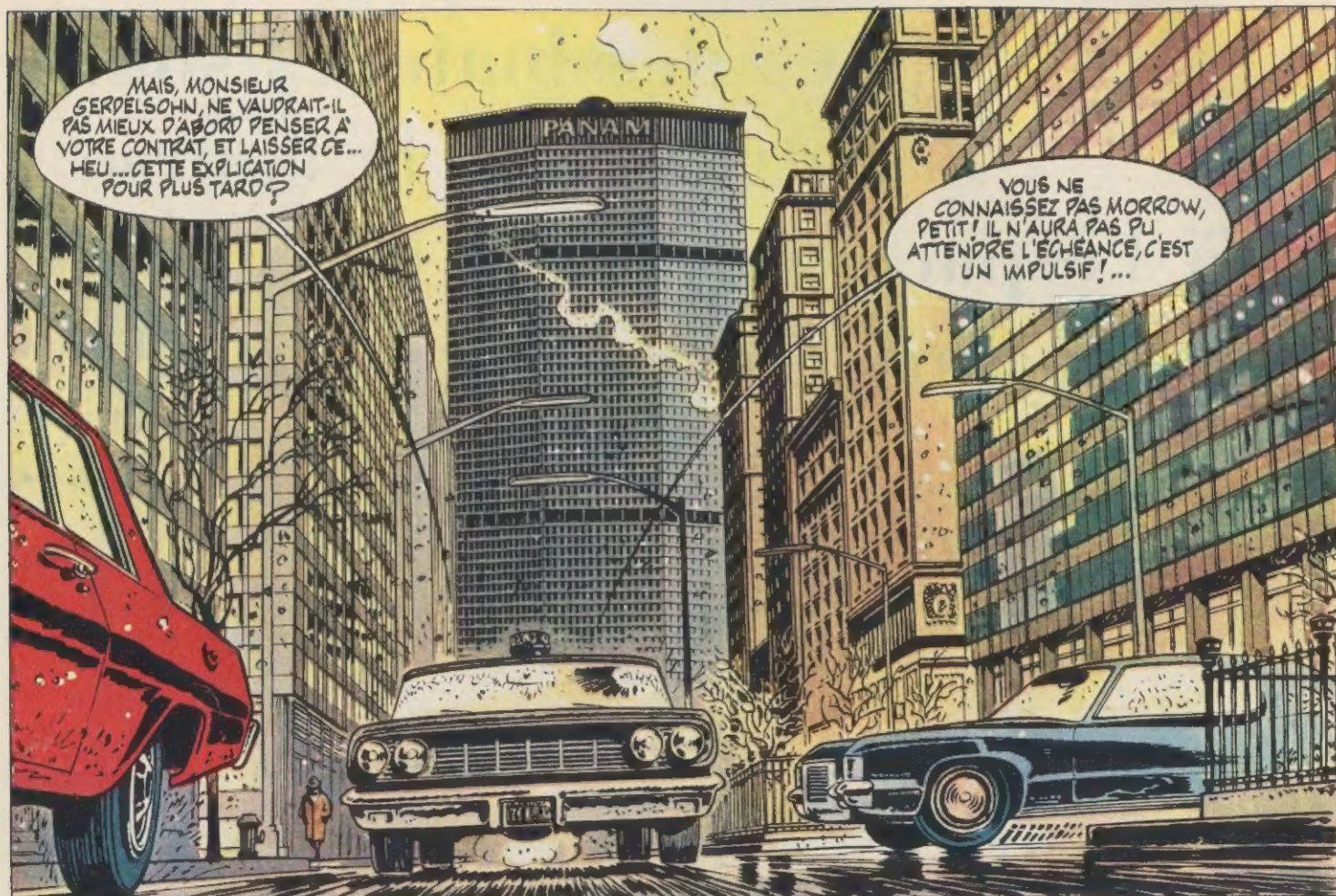


Les dessinateurs sont
entrés dans la course
à l'espace. A quand le départ
de la Fusée **T.777?**...



(*) UN PEU DE PATIENCE ...

À SUIVRE



MANHATTAN

Gerdelsohn a gagné la bataille des pétroles boslaviens tandis que son sosie, Jordan, avoue à des journalistes ne pas être celui qu'ils cherchent.

Par Hermann + GREG





HOWARD FLYNN

Tandis que nos amis s'efforcent de desceller la grille de leur prison



HÉ ! HÉ ! HÉ ! BEAU
FEU D'ARTIFICE EN
PERSPECTIVE !



SOUDAIN, COMME UN
FANTÔME SURSI DE LA
NUIT, FLYNN FAIT IRRUP-
TION DANS LA PIÈCE ...

DAMNED ! D'OÙ
SORT CELUI-LÀ ? !

LANCE
CETTE TORCHE
À TERRE !



LES ORDRES
DU TIGRE DOIVENT
ÊTRE EXÉCUTÉS
CÔTÉ QUE CÔTÉ !



JERSEY ! VITE, STOPPEZ
CETTE MACHINE DU
DIABLE !

TU NE
SORTIRAS PAS
VIVANT D'ICI



ÇA Y EST !



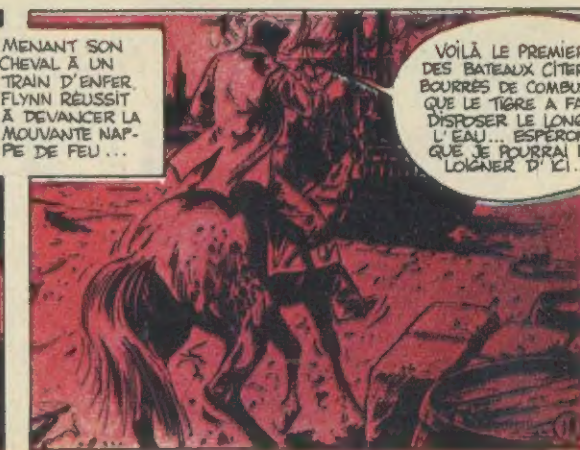
METTEZ LA FILLE DE SIR
CHARLES EN SÉCURITÉ !
MOI, JE VAIS ESSAYER
D'ENRAYER LA CATAS-
TROPHE ...



C'EST BIEN
CE QUE JE PENSAIS !
UN CHEVAL ÉTAIT PRÉVU
POUR LA FUITE DE
L'HOMME DE MAIN DE CE
DAMNÉ TIGRE !



LE LONG DE LA RIVIÈRE, LA
PANIQUE EST À SON COMBLE.
LES FLAMMES ONT GAGNÉ LES
MAISONS DE BOIS. L'INCENDIE
SE PROPAGE À TOUTE VITESSE
GRÂCE À CET ALIMENT DE
CHOIX ...



MENANT SON
CHEVAL À UN
TRAIN D'ENFER,
FLYNN RÉUSSIT
À DEVANCER LA
MOUVANTE NAP-
PE DE FEU ...

VOILÀ LE PREMIER
DES BATEAUX CITERNES
BOURRÉS DE COMBUSTIBLE
QUE LE TIGRE A FAIT
DISPOSER LE LONG DE
L'EAU... ESPÉRONS
QUE JE POURRAI L'É-
LOIGNER D'ICI ...

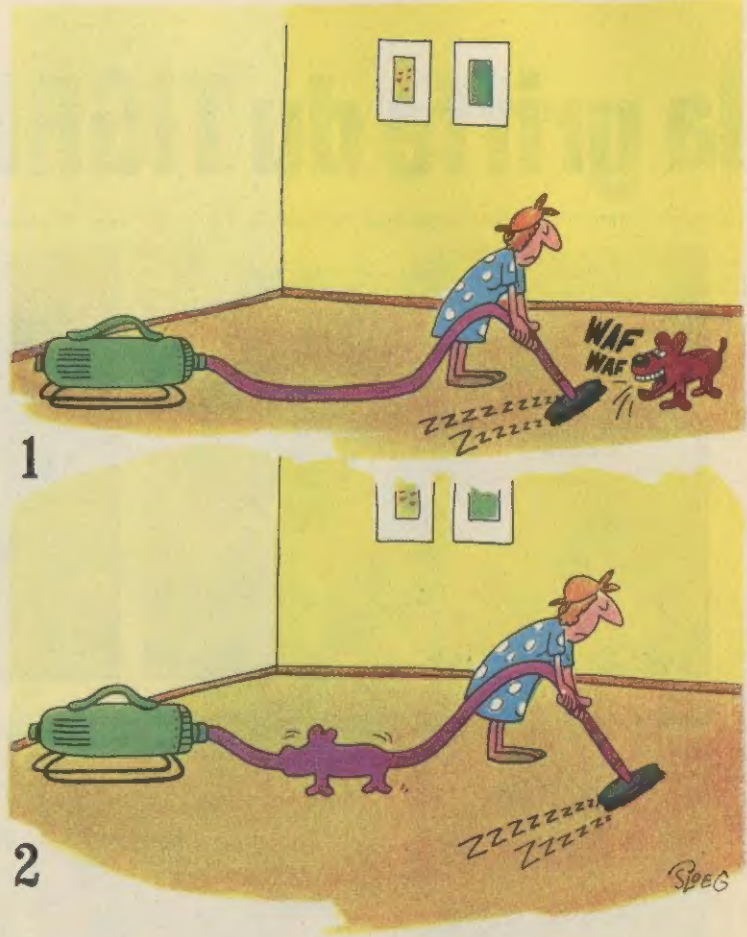
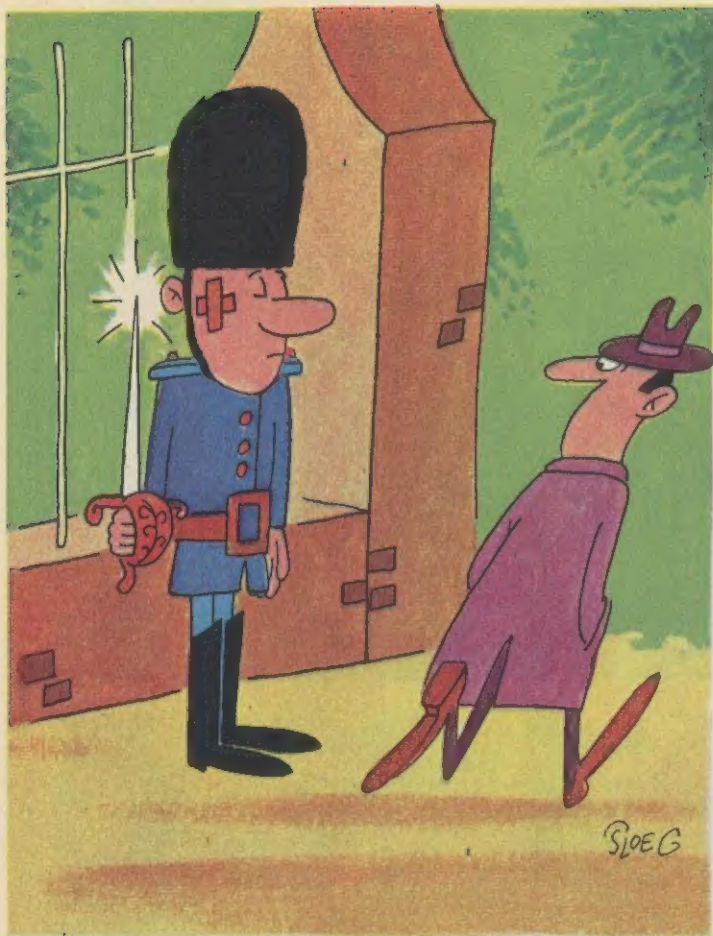
la griffe du TIGRE

DESSINS: WILLIAM VANCE

TEXTES: YVES DUVAL

le plan de destruction de Londres, établi par le Tigre, est mis à exécution.





UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A. P. DUCHATEAU

À LA RECHERCHE D'UN MESSAGE CACHÉ AU "JI BUTCH" DE LA RUE DE L'ECUYER, LE PETIT CHRISTIAN S'EST FAIT ENLEVER...

AUCUNE TRACE DE CHRISTIAN... LE MESSAGE... VOYONS SI... ?



STORES: NOIRS.
POUR LA FIN, 3^{ème}
VESTON "BUTCH JUNIOR"
GAND
LE GOSSE EST
ENTRE NOS MAINS!
A BIENTÔT!



BON SANG! CHRISTIAN!
JAMAIS JE N'AURAIS DÙ...
LES BANDITS!...



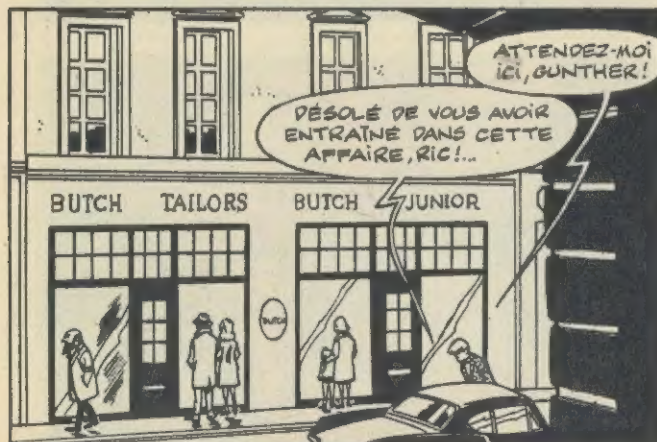
ALORS? OÙ EST-IL?

ILS L'ONT ENLEVÉ! CAP SUR GAND!... ÇA DEVIENT UN COMPTE PERSONNEL ENTRE EUX ET MOI, GUNTHER!...



ATTENDEZ-MOI
ICI, GUNTHER!

DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR
ENTRAÎNÉ DANS CETTE
AFFAIRE, RIC!...



HUM! POURVU QUE LE MESSA-
GE SOIT COMPLET, MAINTÉ-
NANT!... IL Y A ENCORE DES
"BUTCH" AU ZOUTE, LIÈGE
ET ANVERS!... AH!



MAIS LA TROISIÈME PARTIE DU PUZ-
ZLE EST AUSSI LA DERNIÈRE!...

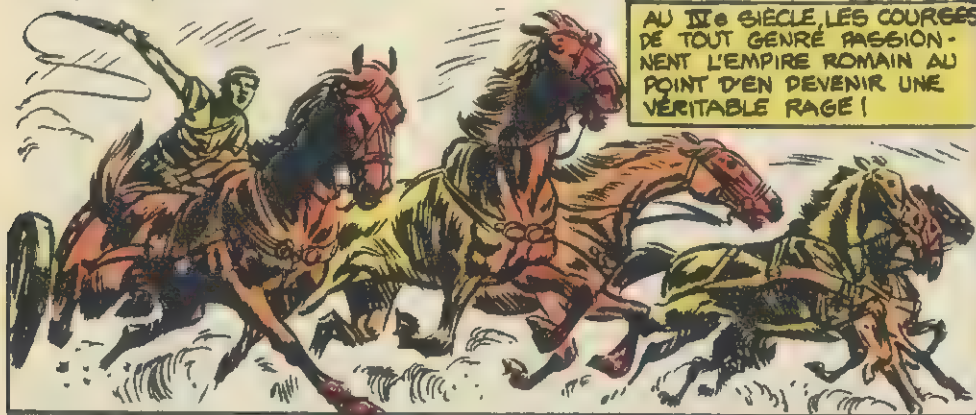
BON! SI JE COMPRENDS BIEN, IL
S'AGIT DE TROUVER LA VILLA
LOUISE, AVEC UN JARDIN ET DES
STORES NOIRS, AVENUE DES SOR-
BIERS, A WATERLOO!...



La Résistance d'AMBROISE

TEXTE: Y. DUVAL

DESSIN: L. & F. FUNCKEN



AU II^e SIÈCLE, LES COURSES DE TOUT GENRE PASSIONNENT L'EMPIRE ROMAIN AU POINT D'EN DEVENIR UNE VÉRITABLE RAGE !

AU COURS DES COURSES DE THESSALONIQUE, UN DES CONDUCTEURS COMMET UNE GRAVE IRREGULARITE...

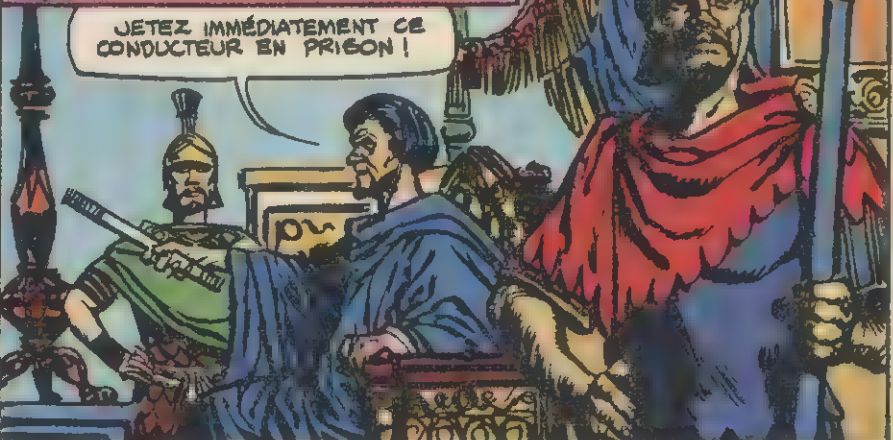


AINSI TU NE ME GÉNÉRAS PLUS !

LE PUBLIC SE SOUCIE FORT PEU DE CE MANQUE DE SPORTIVITÉ ET ACCLAME LE VAINQUEUR,



MAIS DANS SA LOBE, LE GOUVERNEUR BOTHERUS NE L'ADMET PAS DE CETTE FAÇON...



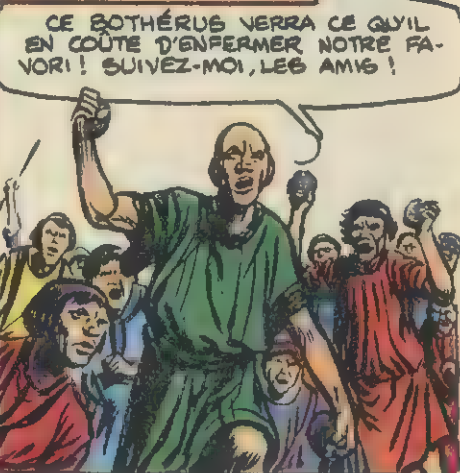
JETEZ IMMÉDIATEMENT CE CONDUCTEUR EN PRISON !

LA FOULE VIENT D'APPRENDRE VOTRE DÉCISION ET SEMBLE TRÈS MÉCONTENTE !



QUE M'IMPORTE ! IL FAUT QUE L'ORDRE RÉGNE DANS MA PROVINCE !

MAIS NON LOIN DE LÀ...

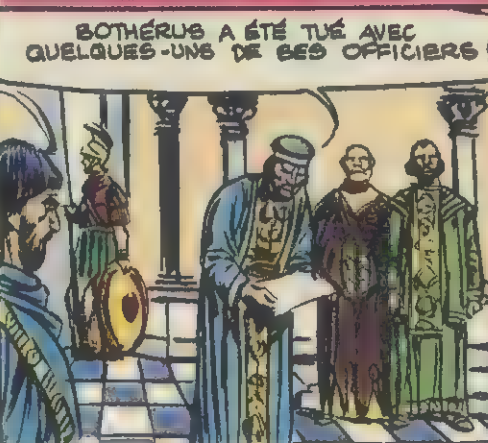


CE BOTHERUS VERRA CE QU'IL EN CÔUTE D'ENFERMER NOTRE FAVORI ! SUIVEZ-MOI, LES AMIS !

ET QUAND IL VEUT RÉGAGNER SON PALAIS, C'EST SOUS UNE GRÈLE DE PIERRES QUE LE GOUVERNEUR EST ASSAILLI,

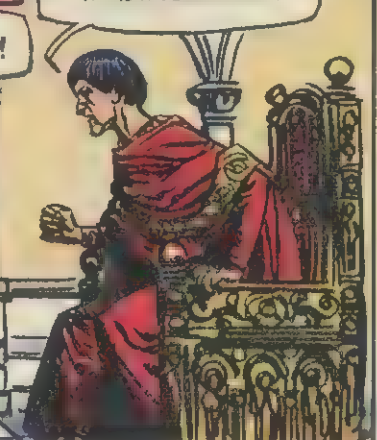


QUELQUES JOURS PLUS TARD, À MILAN, L'EMPEREUR THÉODOSE APPREND L'INCIDENT...



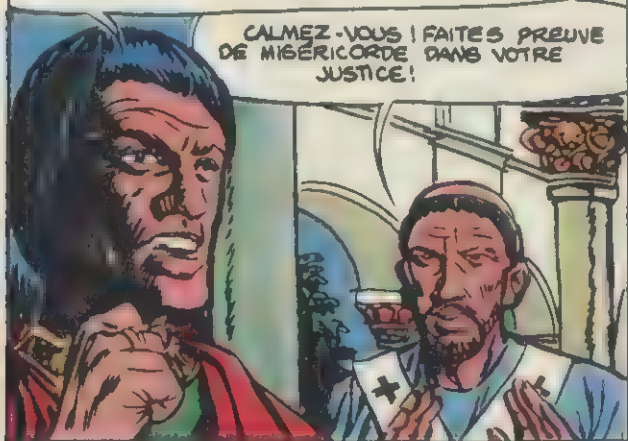
BOTHERUS A ÉTÉ TUÉ AVEC QUELQUES-UNS DE SES OFFICIERS !

C'EST INADMISSIBLE !

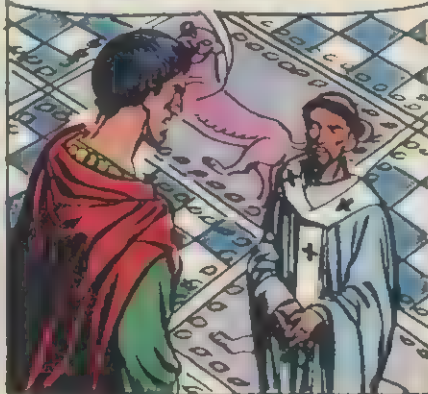


ILS ONT OSÉ S'EN PRENDRE À MON REPRÉSENTANT ! ILS ME LE PAYERONT ! JE LES ÉCRASERAI TOUS !

CALMEZ-VOUS ! FAITES PREUVE DE MISÉRICORDE DANS VOTRE JUSTICE !



AMBROISE, SAINT PRÊLAT DE MILAN, VOILÀ BIEN TES SERMONS HABITUELS : CLÉMENTICE, INDULGENCE. ALORS QU'ON NE RESPECTE PAS MON AUTORITÉ !



ALLONS, MON BON ÉVÊQUE, NE T'INQUIÈTE PAS... JE NE PRENDRAI AUCUNE MESURE SANS TE CONSULTER...



MAIS, CE SOIR-LÀ...

TU AS RAISON, RUFIN ! LE CHÂTIMENT DOIT ÊTRE EXEMPLAIRE !

JE FAIS PORTER CES INSTRUCTIONS PAR PLUSIEURS MESSAGERS. IL NE FAUT PAS PERDRE DE TEMPS DANS CES CAS-LÀ !



DE NUIT, DES MESSAGERS PARTAIENT VERS L'ILLYRIE AVEC LES CRUELLES INSTRUCTIONS DE L'EMPEREUR !



LE LENDemain MATIN...

MON PETIT RUFIN, PAS UN MOT DE TOUT CELA À AMBROISE. IL NE POURRAIT PAS COMPRENDRE !

IL SERA TROP TARD QUAND IL AURA VENT DE VOS ORDONNANCES !



UNE SEMAINE A PASSÉ...

VOUS AVEZ VU ? L'EMPEREUR NOUS OFFRE UNE GRANDE COURSE... L'ENTRÉE SERA GRATUITE !

VIVE LE GRAND THÉODOSE !

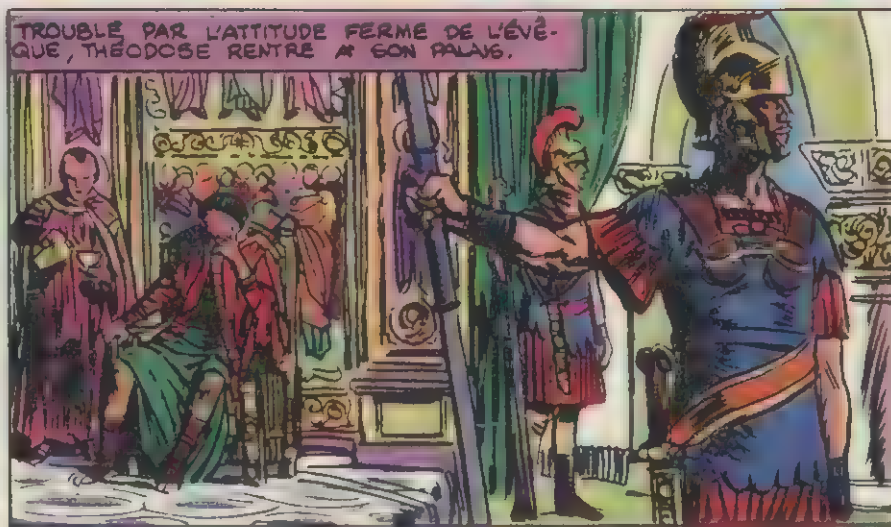
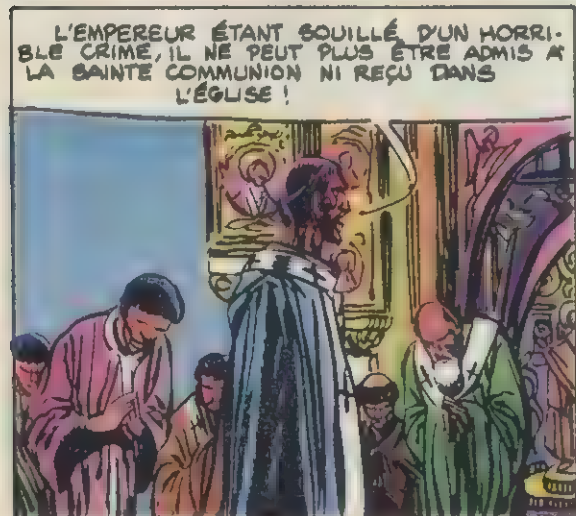
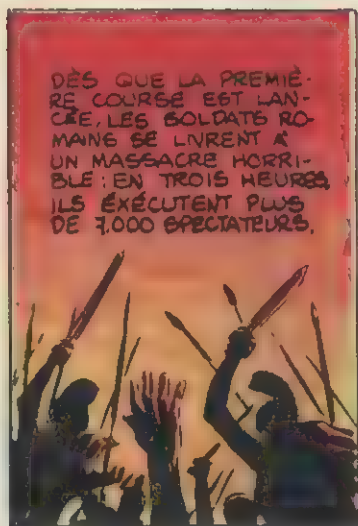


LES MALHEUREUX THESSALONIENS NE POUVAIENT IMAGINER L'HORRIBLE DESSEIN DE L'EMPEREUR.

POURQUOI TOUTES CES TROUPES ?

SANS DOUTE POUR DONNER ENCORE PLUS DE PRESTIGE À LA COMPÉTITION !

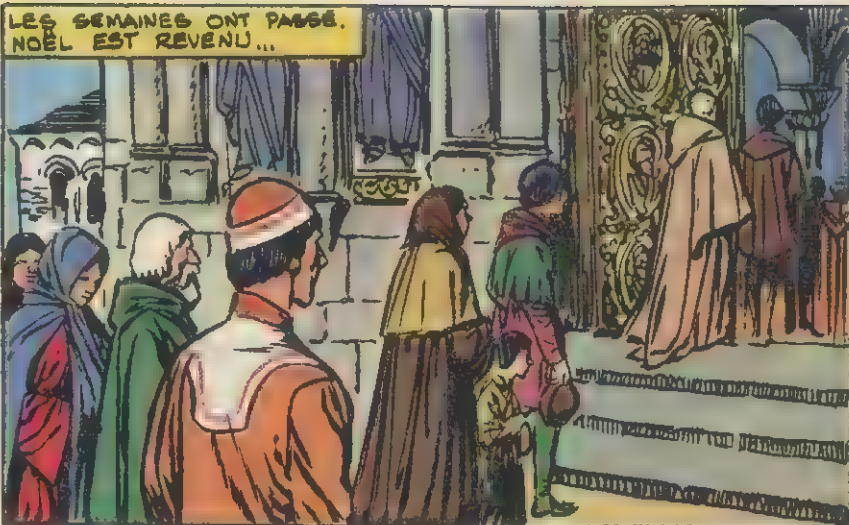




DISPARAIS, VERMINE ! TU M'AS DÉJÀ SUFFISAMMENT BIEN CONSEILLÉ LA PREMIÈRE FOIS !



LES SEMAINES ONT PASSÉ. NOËL EST REVENU...



POURTANT, L'ÉVÊQUE AMBROISE N'AVAIT PAS CÉDÉ, ET L'EMPEREUR NE POUVAIL TOUJOURS PAS PÉNÉTRER DANS L'ÉGLISE.



JE N'EN PUIS PLUS !
RUFIN ! RUFIN !

VITE MON MANTEAU ! NOUS PARTONS CHEZ AMBROISE... JE DOIS LUI PARLER !



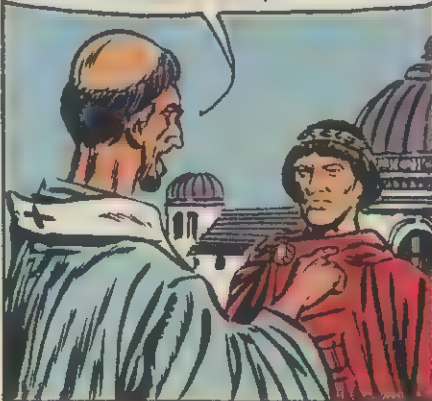
MAIS VOUS NE POURREZ ENTRER DANS LA BASILIQUE !

PRENDS GARDE DE NE PAS FOULER AUX PIEDS LES LOIS DE DIEU !



JE LES RESPECTE, C'EST POURQUOI JE NE SUIS PAS ENTRÉ DANS L'ÉGLISE... JE T'EN PRIE, DÉLIVRE-MOI... OUVRE LA PORTE QUÉ LE SEIGNEUR A OUVERTE À TOUS CEUX QUI SE REPENTENT SINCÈREMENT !

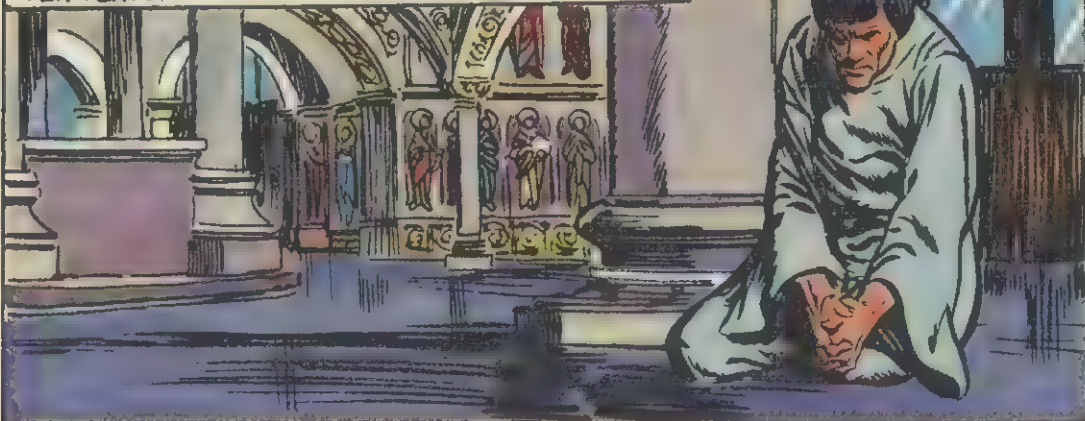
TU SIGNERAS UN DÉCRET PORTANT QU'IL S'ÉCOULERA TOUJOURS TRENTE JOURS ENTRE UNE SENTENCE DE MORT ET SON EXÉCUTION !



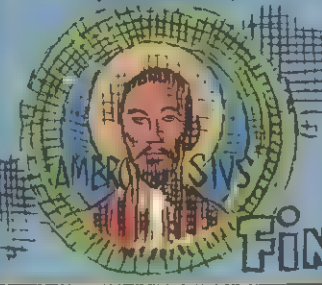
TU VAS ENTRER À NOUVEAU DANS L'ÉGLISE, MAIS SANS TA COURONNE, SANS TA ROBE DE POURPRE, SANS TES BRODEQUINS BRODÉS D'ANGLES D'OR !



DURANT DE LONGUES SEMAINES, LE GRAND EMPEREUR THÉODOSE DUT SE SOUMETTRE AU JEÛNE ET NE PUT OCCUPER QUE LE COIN RÉSERVÉ AUX PÉNITENTS.



DEVANT UN POUVOIR QUI CONVERTISSAIT SOUVENT LA JUSTICE EN SÉVÉRITÉ ET LA SÉVÉRITÉ EN SOIF DE SANG, LE FUTUR SAINT AMBROISE AVAIT OSÉ RÉSISTER !





Pour danser...

C'est une leçon de danse moderne que nous vous proposons aujourd'hui. Observez bien les pas : d'abord, l'invitation. Le cavalier (avec les galons sur la manche) se fait câlin : — Prenez mon bras...



... le tango...

Deuxième mouvement : la vire-volte. Trois pas en avant, deux en arrière, tourbillonnez... La conversation est permise...



... de la contestation !

Troisième mouvement : on s'enlace, on ne lâche plus. Ça se danse sur une musique à base de coups de sifflet, se terminant généralement par un bruit de sirène : celle du panier à salade qui arrive. Et comme tout ce qui est à la mode vient, on le sait, d'Angleterre, c'est à Londres que notre photographe facétieux a filmé ces « pas de danse » qui ne seront vraiment comiques, à bien y réfléchir, que lorsque la vogue en sera définitivement passée !...

**voici les
CADEAUX**
que tu peux
obtenir gratuitement
grâce au
TIMBRE TINTIN



LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Afrique 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III) 11 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR) Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE 18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : 200 points.

CADEAUX UTILES Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN : 200 points - Mascotte Milou (en vinyl) : 300 points - Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix. PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : 100 points par porte-clé. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

ALBUMS Histoire : 36 F par volume. Les 100 Merveilles du Monde : 36 F par volume. Géographie : 45 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : 59 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 60 F par volume. N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont épuisés et ne seront plus réédités.

ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES. N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITÉ ONT

LE TIMBRE TINTIN

Bière de table PILSBERG
Bière de table de luxe VIKING
Biscottes et pain grillé PAQUOT
Cafés CLE D'OR
Choco-As PAREIN
Chocolats et Sugus SUCHARD
SUCHARD Express
Confitures, conserves, compotes
et fruits WATERME
Les EDITIONS DU LOMBARD
Fruits TINTIN
Journaux TINTIN et JUNIOR
Pâtes alimentaires TOSELLI
Poudre à lessiver SOLEIL
Produits laitiers NOSTA
Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE



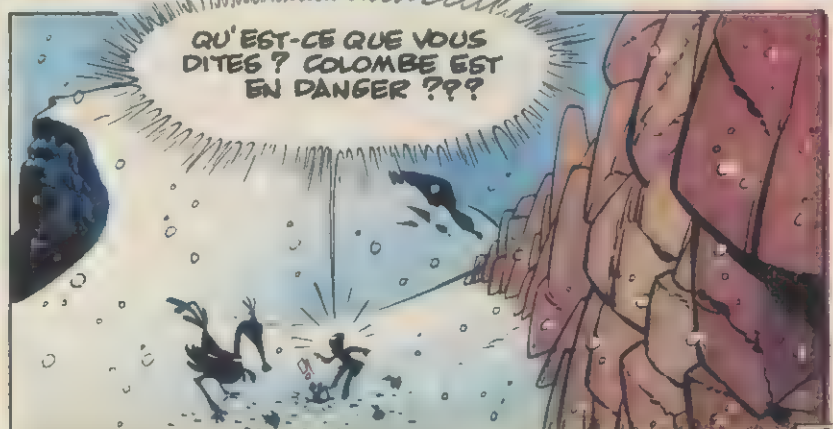
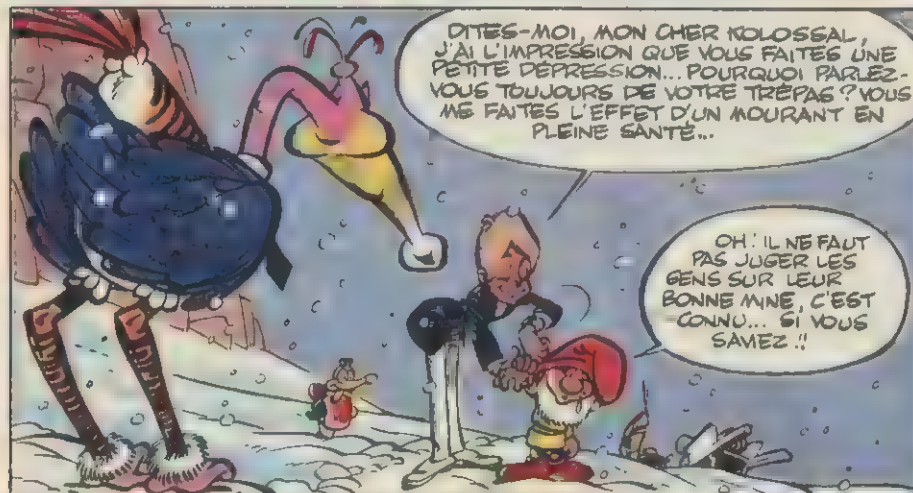
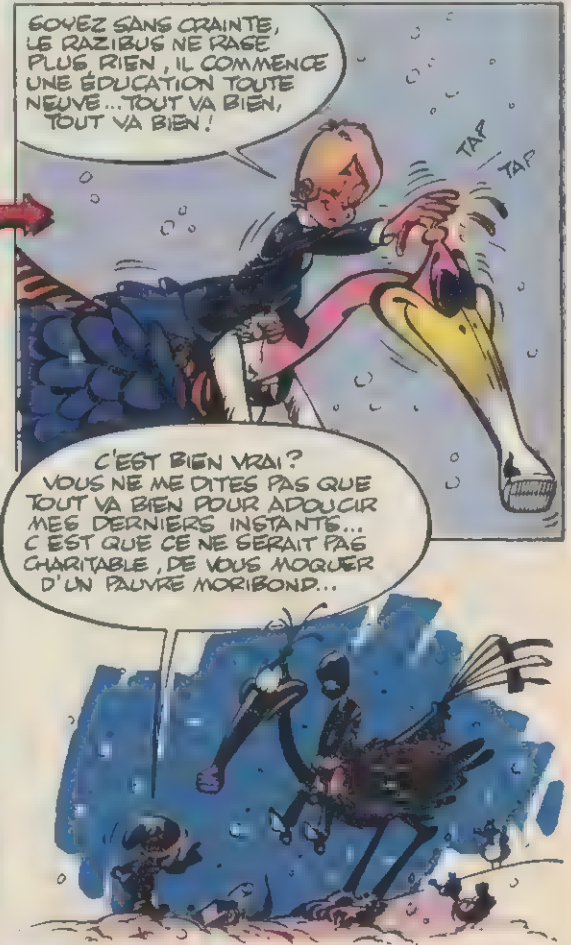
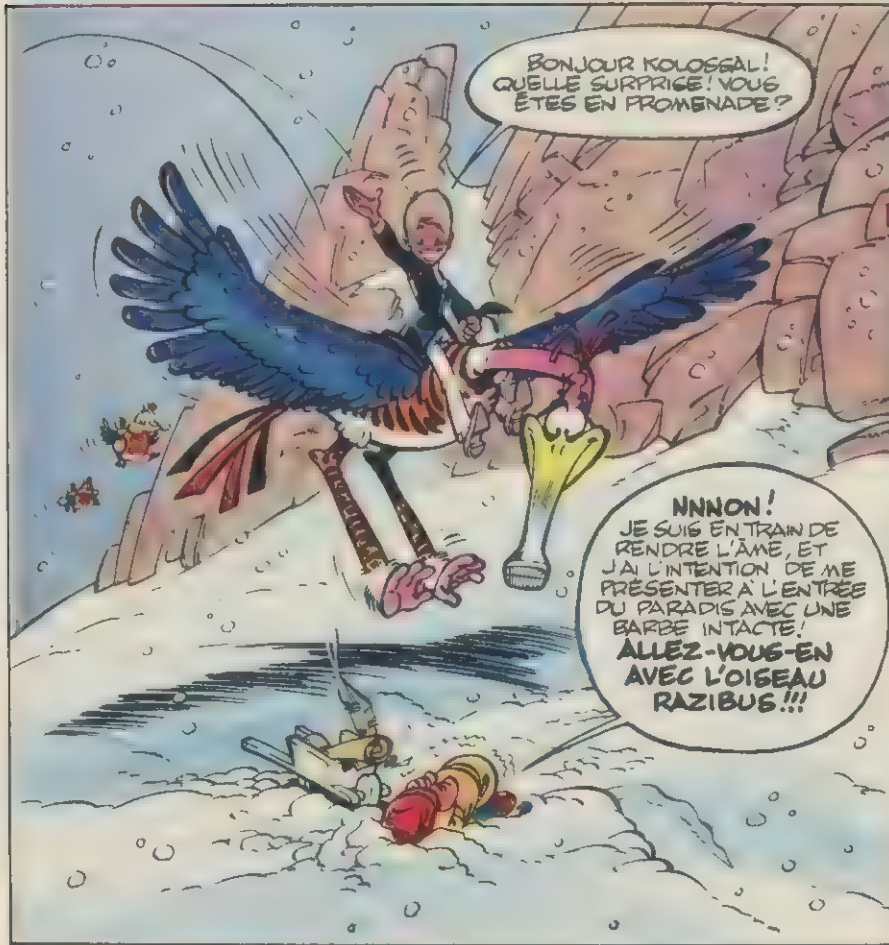
publinter

Cadeau : 2 points
pour ta collection.



la Merveilleuse Odyssée

Olivier s'est fait un ami de l'oiseau Razibus et sur son



OLE LEO



**un certain
goût
de vacances...**



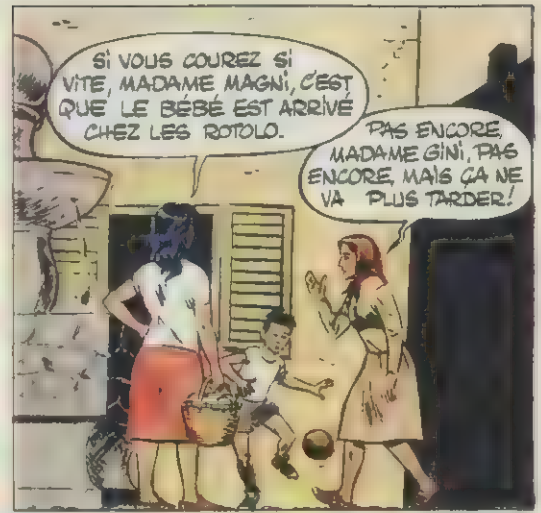
De Beukelaer

ARRACHES A LA NUIT



UN VILLAGE DE SICILE, CAMPOBELLO DI LICATA, EN 1949.

par STEP et L. COLSOULLE



SI VOUS COUREZ SI VITE, MADAME MAGNI, C'EST QUE LE BÉBÉ EST ARRIVÉ CHEZ LES ROTOLO.

PAS ENCORE, MADAME GINI, PAS ENCORE, MAIS ÇA NE VA PLUS TARDER!



BIENTÔT EN EFFET.

C'EST UN GARÇON MES AMIS, C'EST UN GARÇON!

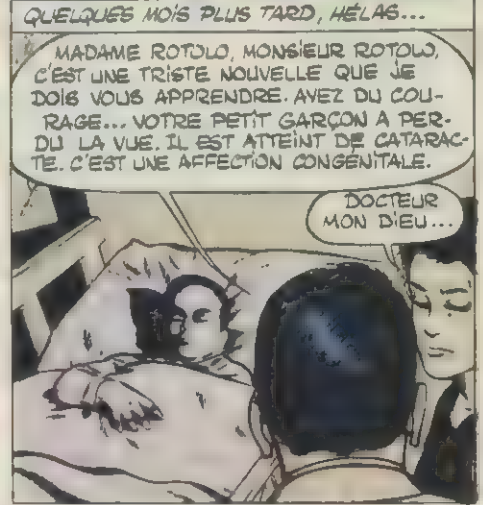
TOUTES MES FÉLICITATIONS GAËTANO

ET NOS VŒUX POUR LE BAMBINO.



ET LE DIMANCHE SUIVANT.

PAOLO JE TE BAPTISE, AU NOM DU PÈRE, ET DU FILS...



QUELQUES MOIS PLUS TARD, HÉLAS...

MADAME ROTOLO, MONSIEUR ROTOLO, C'EST UNE TRISTE NOUVELLE QUE JE DOIS VOUS APPRENDRE. AVEZ DU COURAGE... VOTRE PETIT GARÇON A PERDU LA VUE. IL EST ATTEINT DE CATARACTE. C'EST UNE AFFECTION CONGÉNITALE.

DOCTEUR MON DIEU...

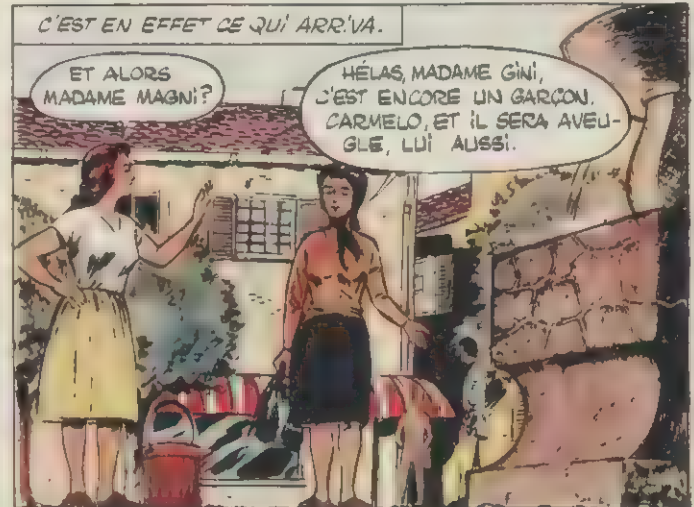


ET SUR LA PLACE DU VILLAGE.

CONGÉNITALE? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, ÇA? C'EST GRAVE?...

ÇA VEUT DIRE QUE C'EST UNE MALADIE QUE L'ON A EN NAISSANT. ET IL PARAÎT MÊME QUE SI LES ROTOLO AVAIENT D'AUTRES GARÇONS, CEUX-CI POURRAIENT FORT BIEN DEVENIR AVEUGLES À LEUR TOUR.

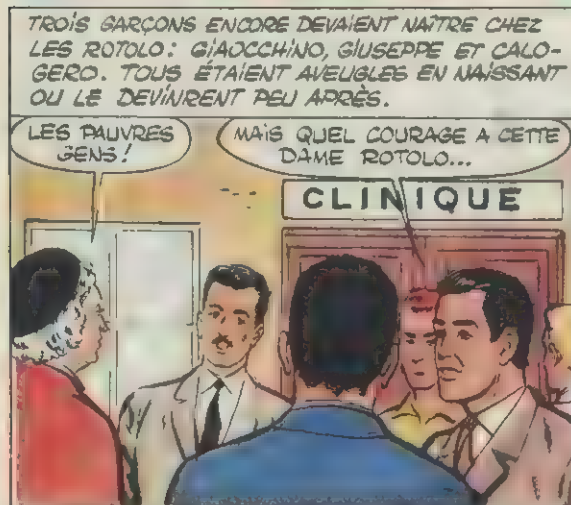
C'EST AFFREUX!



C'EST EN EFFET CE QUI ARRÎVA.

ET ALORS MADAME MAGNI?

HÉLAS, MADAME GINI, C'EST ENCORE UN GARÇON, CARMELO, ET IL SERA AVEUGLE, LUI AUSSI.



TROIS GARÇONS ENCORE DEVAIENT NAÎTRE CHEZ LES ROTOLO: GIAOCCHINO, GIUSEPPE ET CALOGERO. TOUS ÉTAIENT AVEUGLES EN NAISSANT OU LE DEVINERENT PEU APRÈS.

LES PAUVRES GENS!

MAIS QUEL COURAGE À CETTE DAME ROTOLO...

CLINIQUE



SANTA MADONA, VOUS SAVEZ QUE JE FERAIS N'IMPORTE QUOI POUR QUE MES PETITS RETROUVENT LA VUE, MAIS AIDEZ-MOI UN PEU...

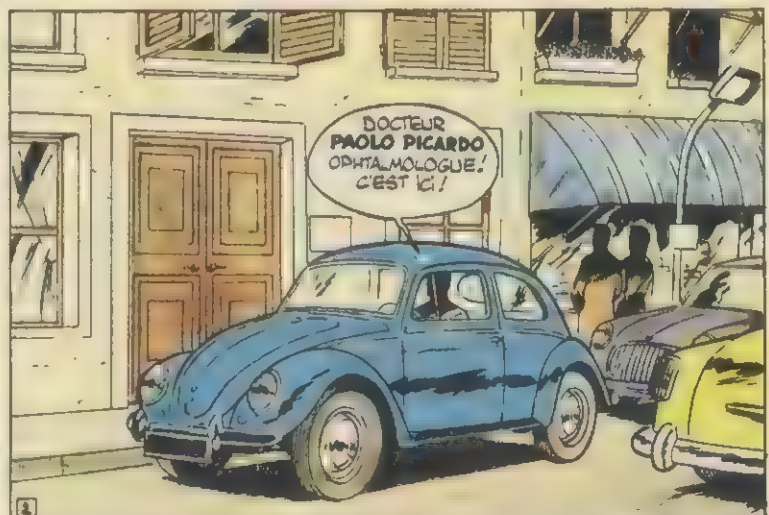
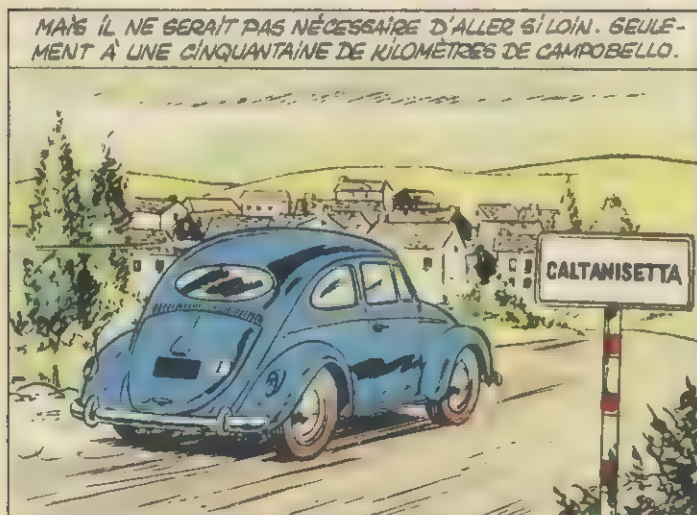
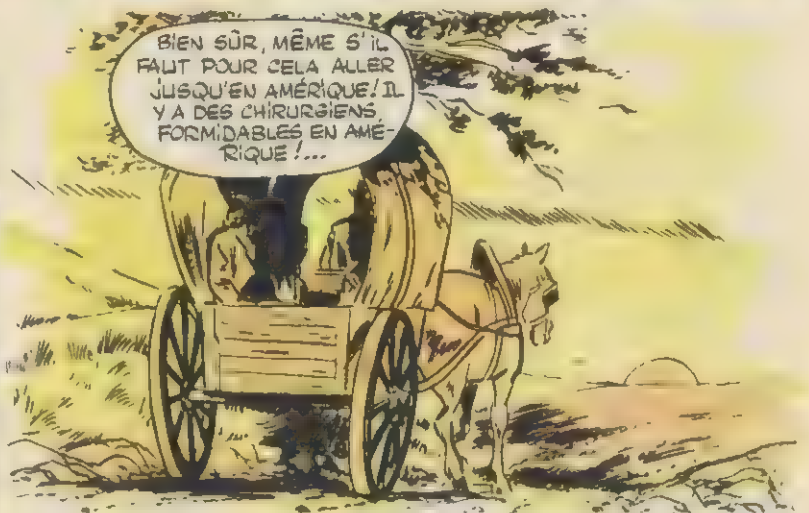
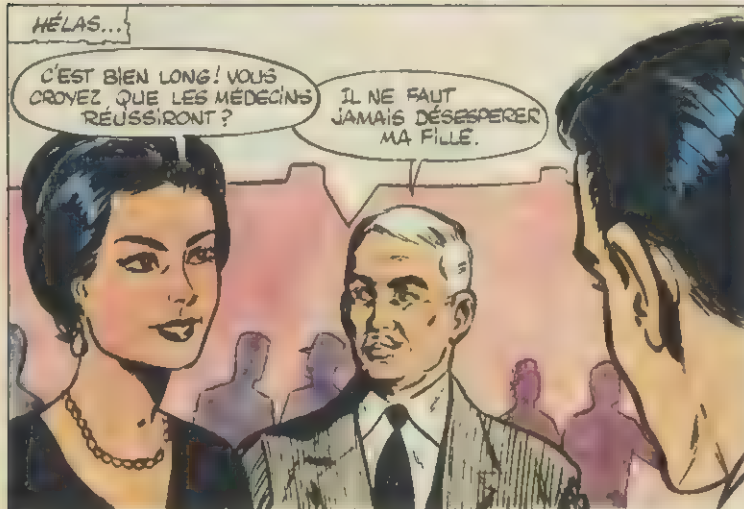
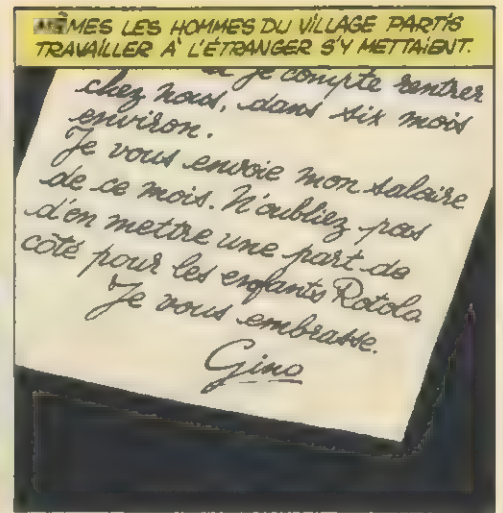


APRÈS LA MESSE.

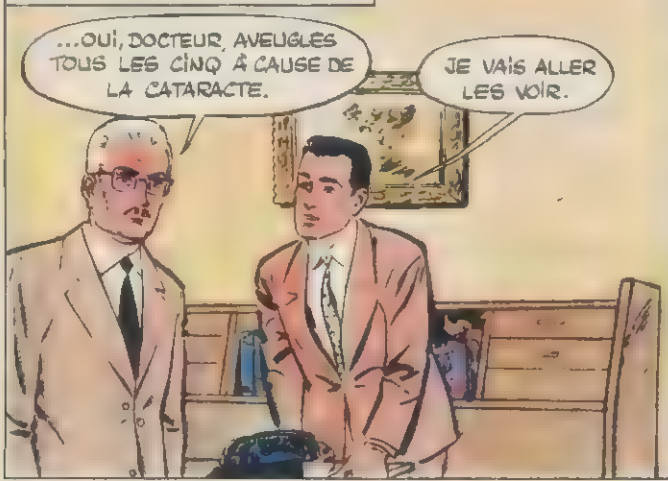
MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE UN MOYEN DE GUÉRIR VOS ENFANTS. ON PEUT SOIGNER, OPÉRER.

ET L'ARGENT? ... CELA DOIT COÛTER DES FORTUNES!

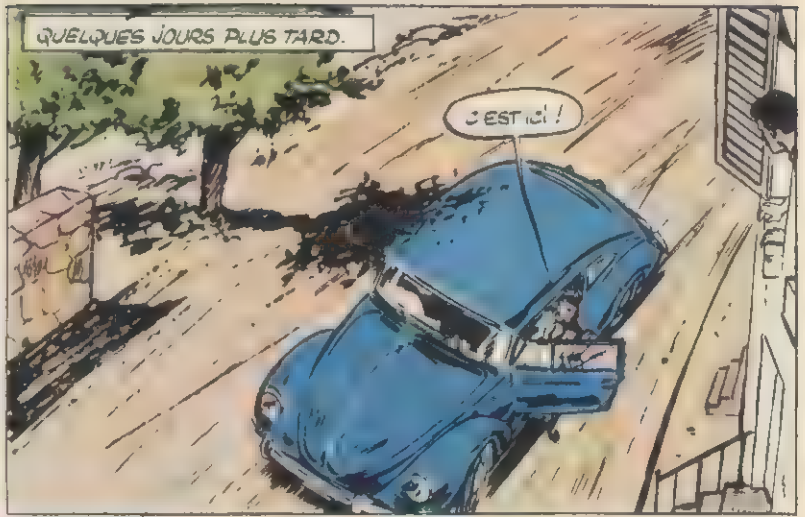
ON VOUS AIDERA MADAME ROTOLO!



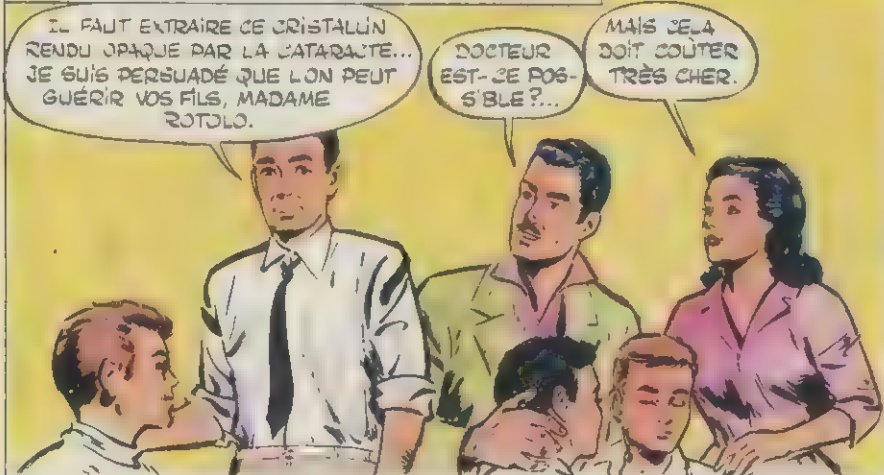
CHEZ LE DOCTEUR PICARDO.



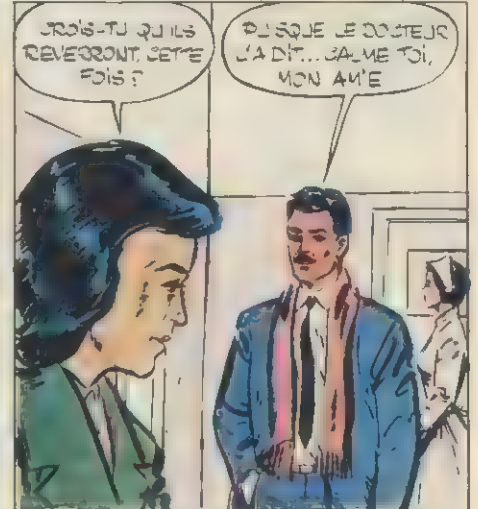
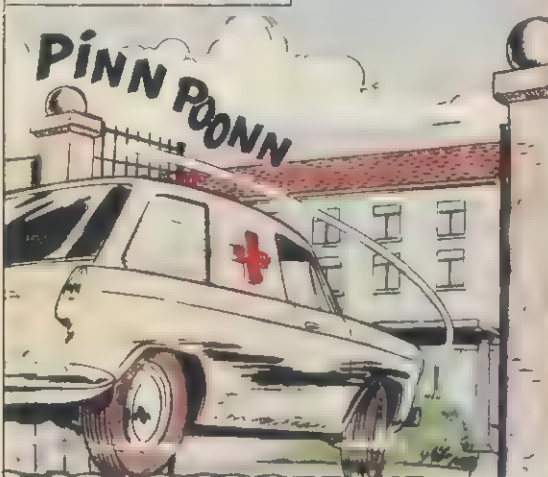
QUELQUES JOURS PLUS TARD.

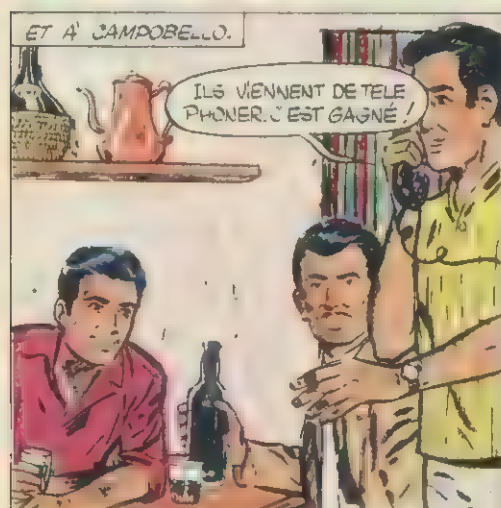
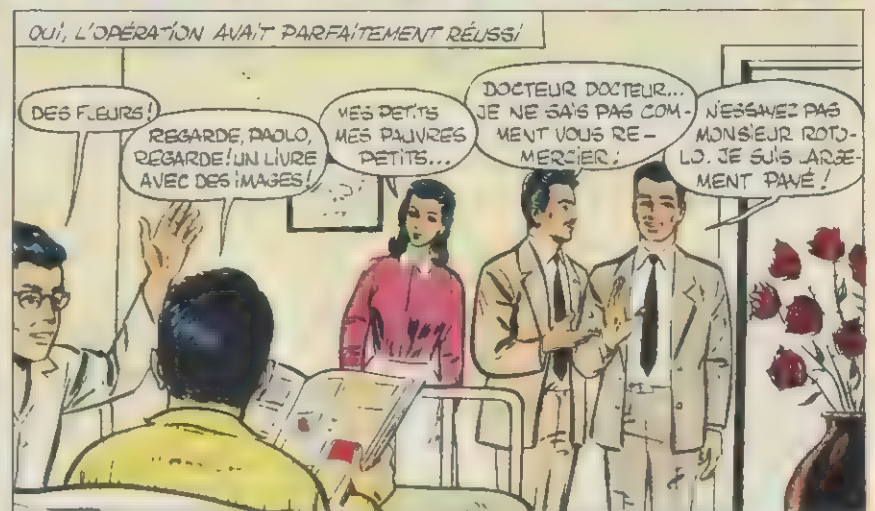
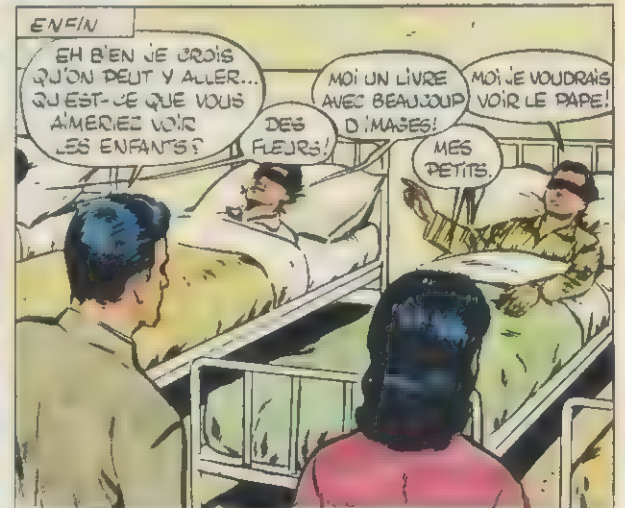
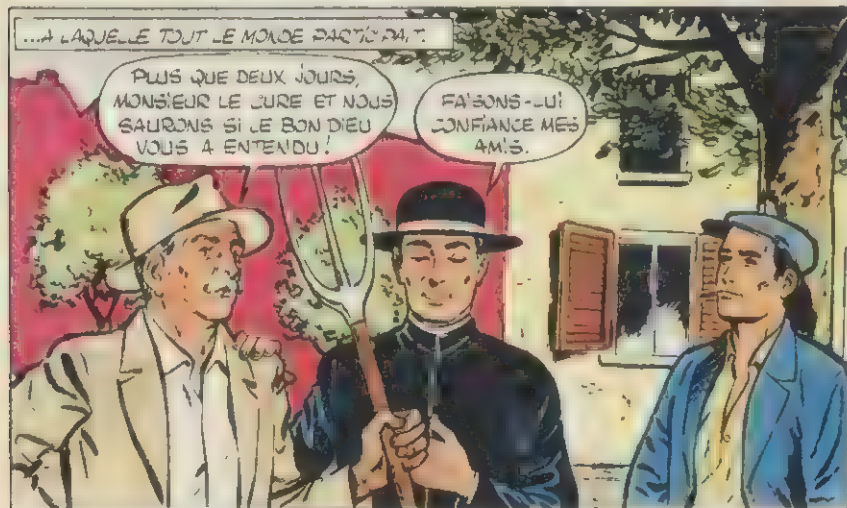
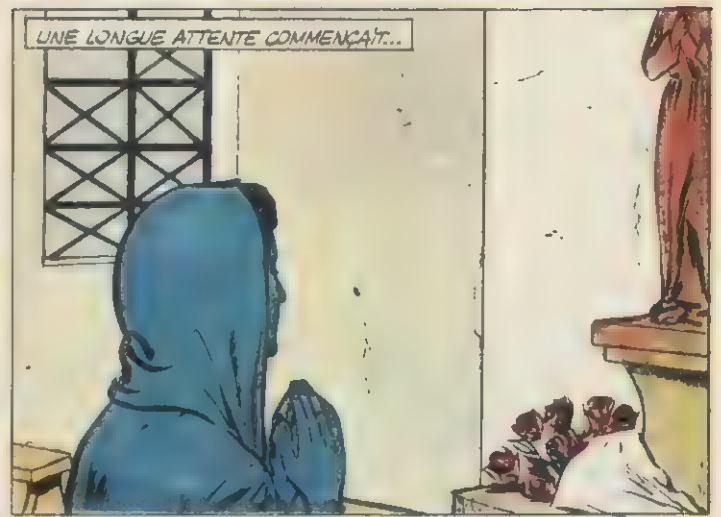
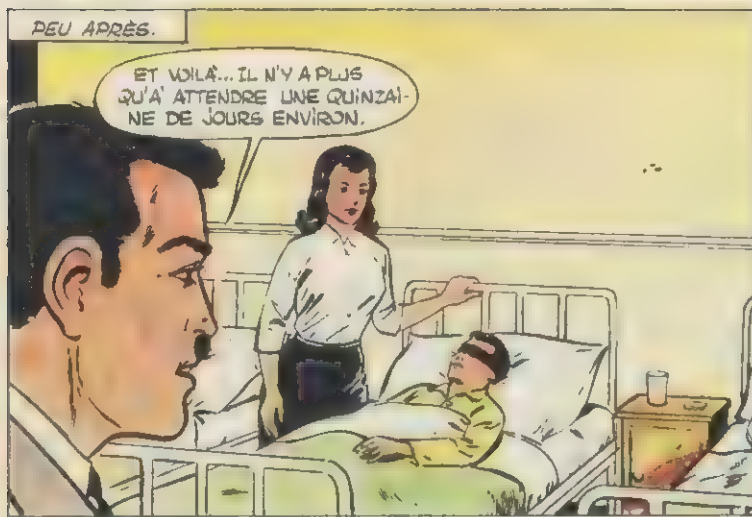


ET APRÈS AVOIR EXAMINÉ LES CINQ GARÇONS.



ET UN JOUR DE 1964.

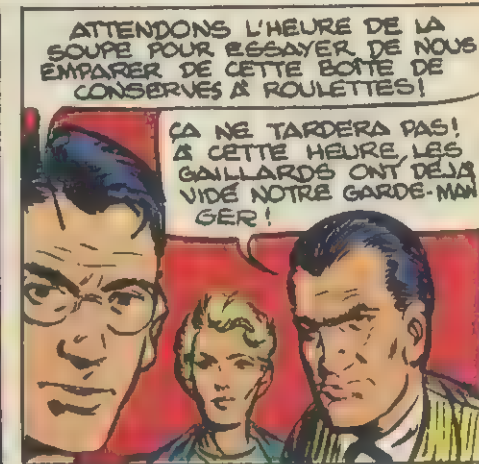
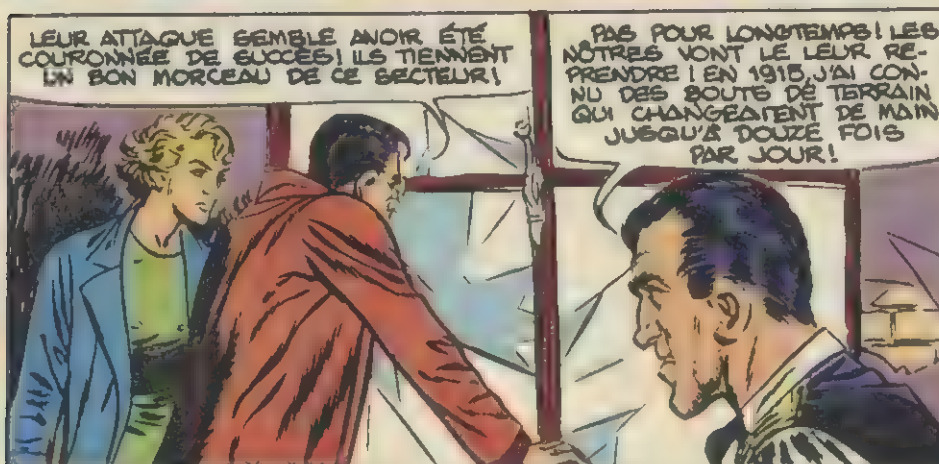
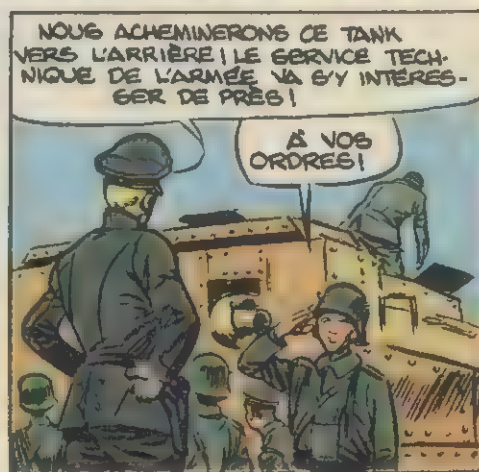
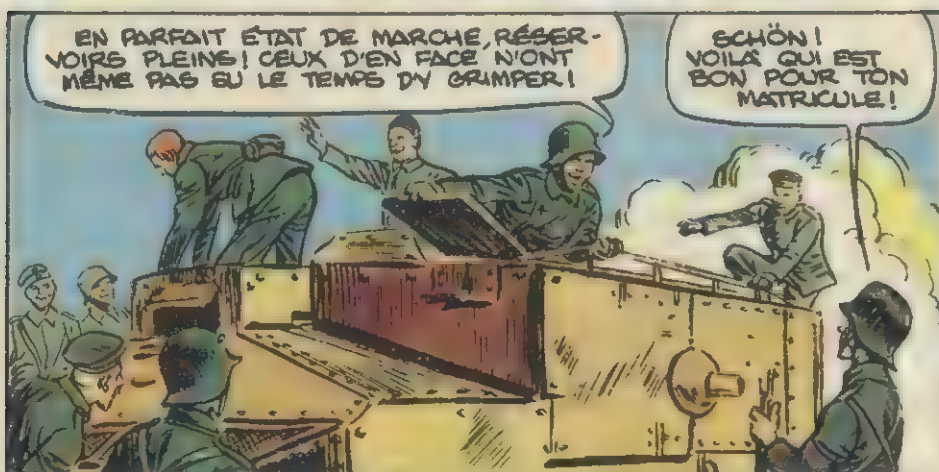


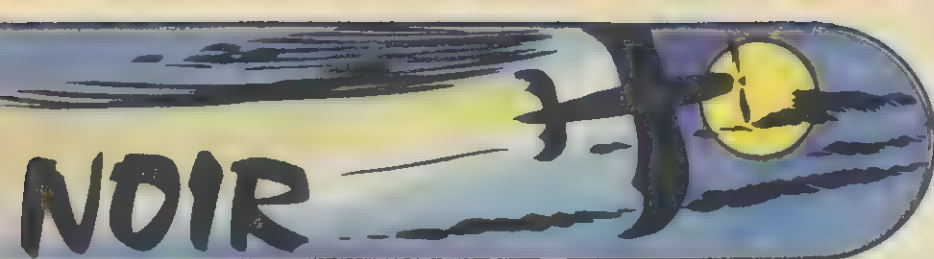


DOC SILVER

LE CHASSEUR

PAR Y. DUVAL - L. & F. FUNCKEN





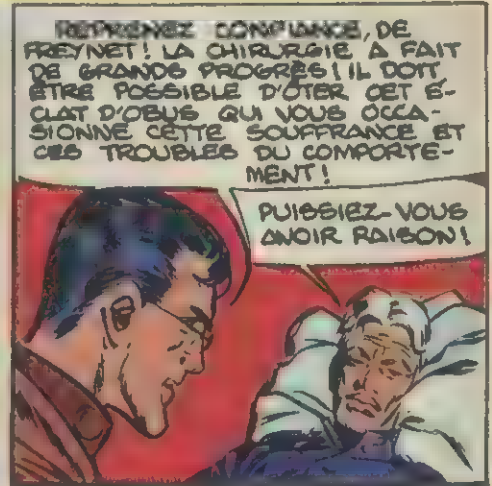
NOIR

Doc Silver, le comte de Freynet et sa fiancée sont prisonniers des allemands, mais Doc n'a pas perdu tout espoir



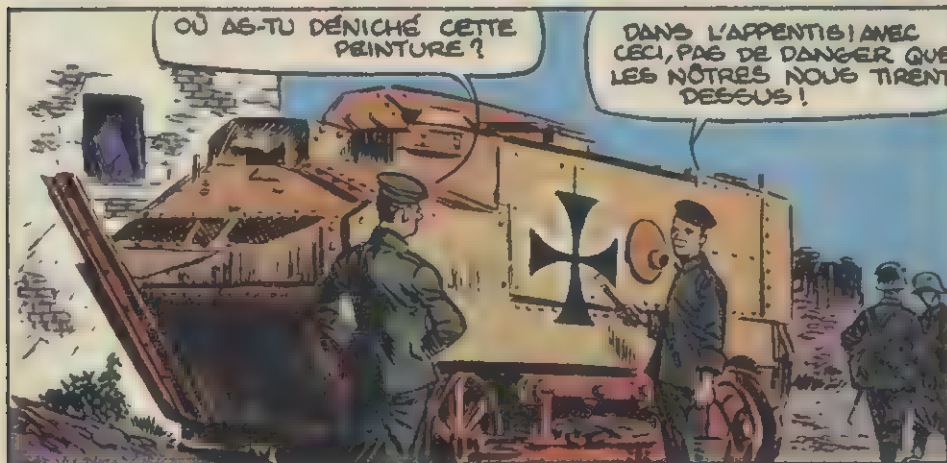
JE SUIS ROU! MA PLACE EST DÉBORMAIS DANS UN ASILE D'ALIENÉS!

JE VOUS EN PRIE, NE DITES PAS CELÀ!



REPRENEZ CONFIANCE, DE FREYNET! LA CHIRURGIE A FAIT DE GRANDS PROGRÈS! IL DOIT ÊTRE POSSIBLE D'ÔTER CET ÉCLAT D'ŒIL QUI VOUS OCCASIONNE CETTE SOUFFRANCE ET CES TROUBLES DU COMPORTEMENT!

PUISSIEZ-VOUS AVOIR RAISON!



OÙ AS-TU DÉNICHE CETTE PEINTURE?

DANS L'APPENTIS! AVEC CECI, PAS DE DANGER QUE LES NÔTRES NOUS TIRENT DESSUS!



HANS! KURT! LA SOUPE!

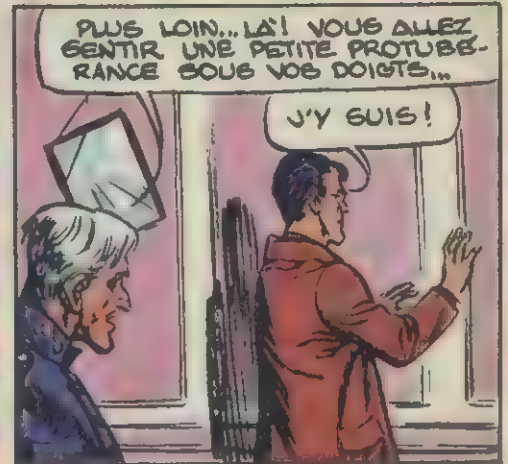
ON Y VA!

C'EST PAS TROP TÔT, J'AI L'ESTOMAC DANS LES TALONS!



ALLONS-Y! VOUS SENTEZ-VOUS EN FORME POUR MARCHER?

JE ME DÉBOUILLERAI! IL Y A UNE ISSUÉ DISSIMULÉE DANS LE MUR QUI PERMET DE SORTIR D'ICI SANS ÊTRE VU! JE VAIS VOUS L'INDIQUER!



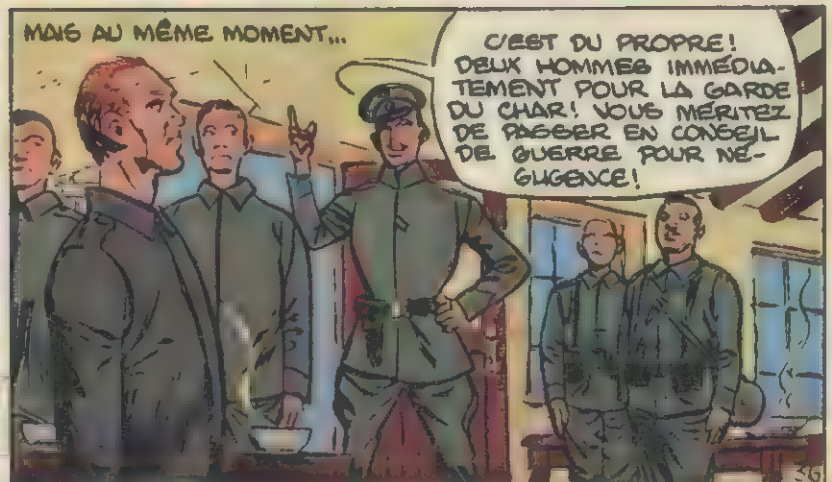
PLUS LOIN... LÀ! VOUS AVEZ SENTIR UNE PETITE PROTUBÉ- RANCE SOUS VOS DOIGTS...

J'Y SUIS!



FAISONS VITE! PERSONNE NE SURVEILLE LE TANK!

NOS GEOLERS SONT TROP OCCUPÉS À DÉGUSTER LES LÉGUMES DU POTAGER!

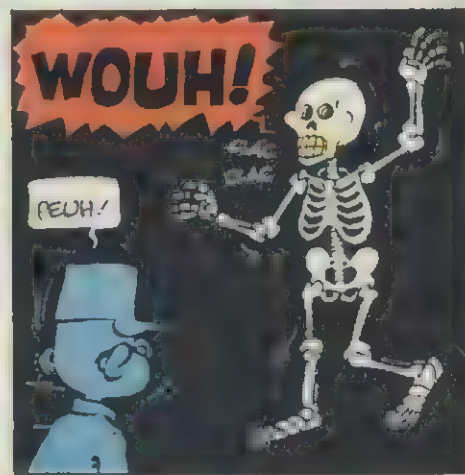
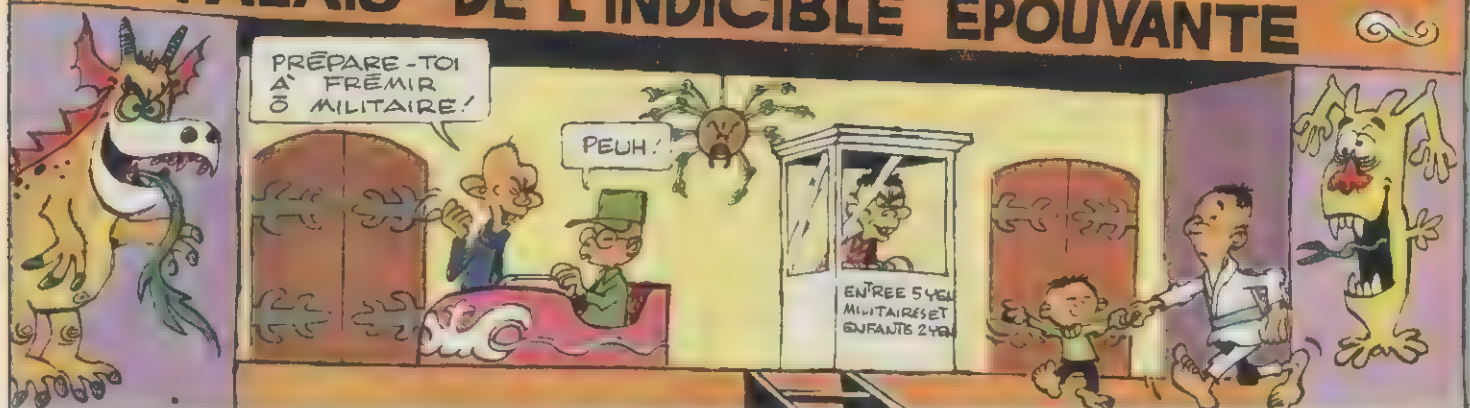


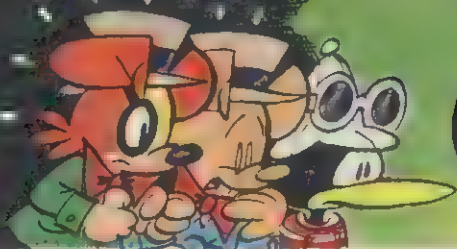
MAIS AU MÊME MOMENT...

C'EST DU PROPRE! DEUX HOMMES IMMÉDIATEMENT POUR LA GARDE DU CHAR! VOUS MÉRITEZ DE PASSER EN CONSEIL DE GUERRE POUR NÉGLIGENCE!



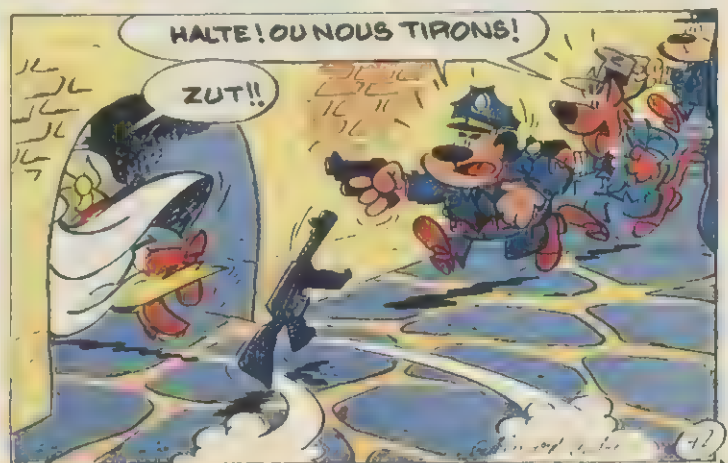
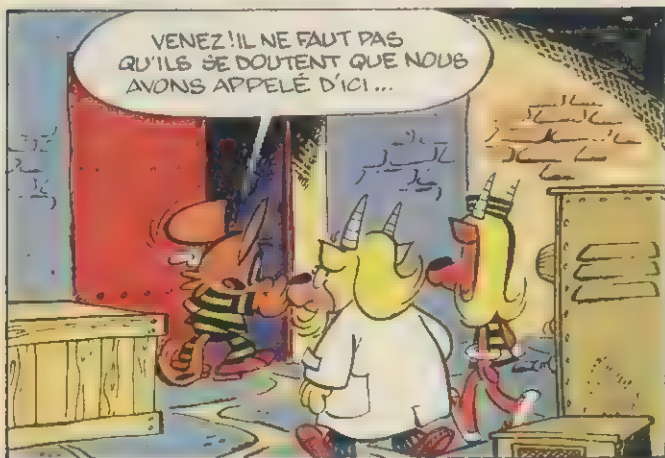
PALAIS DE L'INDICIBLE ÉPOUVANTE

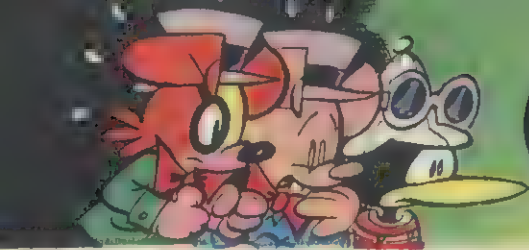




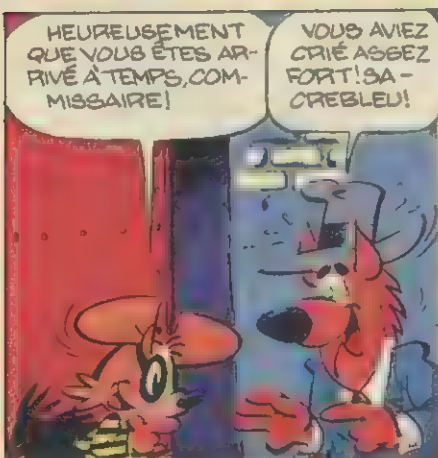
Chlorophylle

Chloro au moyen des appareils qui servaient à diffuser des bruits étranges dans le gouffre est parvenu à alerter la police



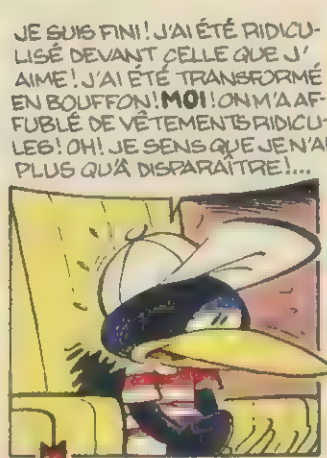
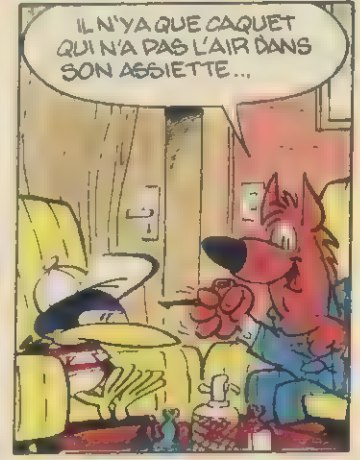
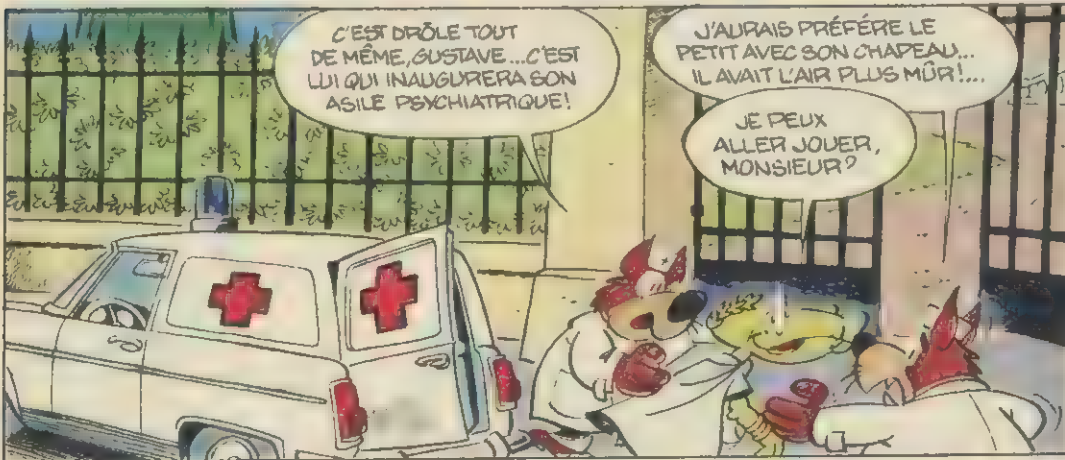
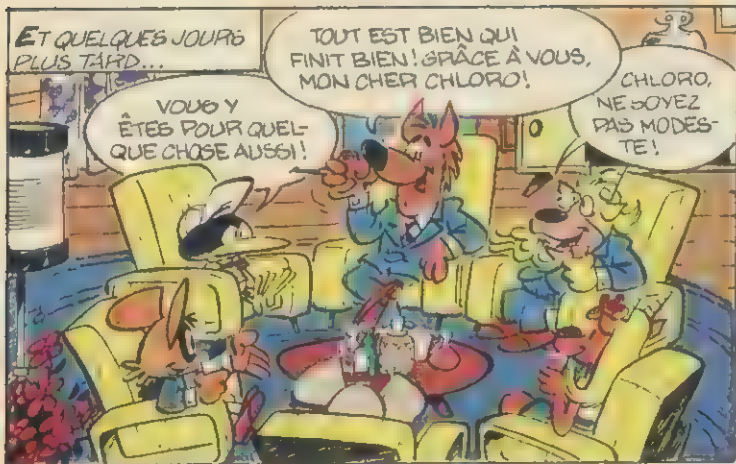


Chlorophylle



et l'île empoisonnée

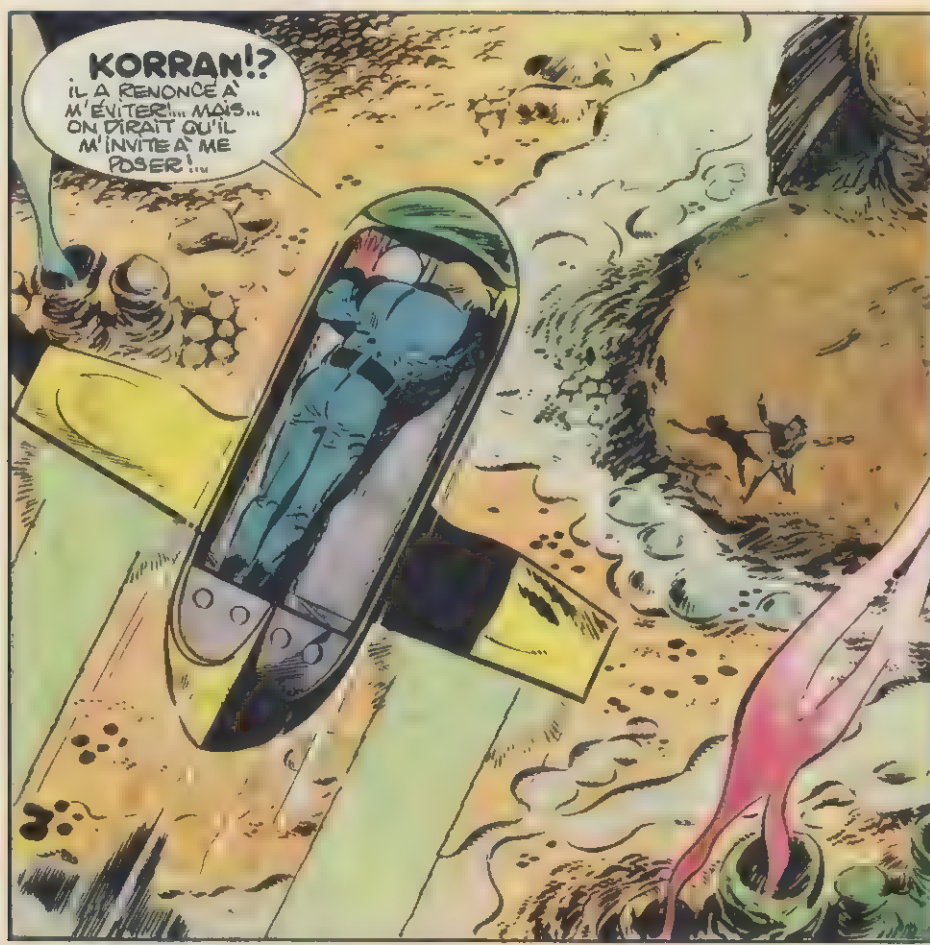
PAR
GUILMARD
et HUBUC



Fin



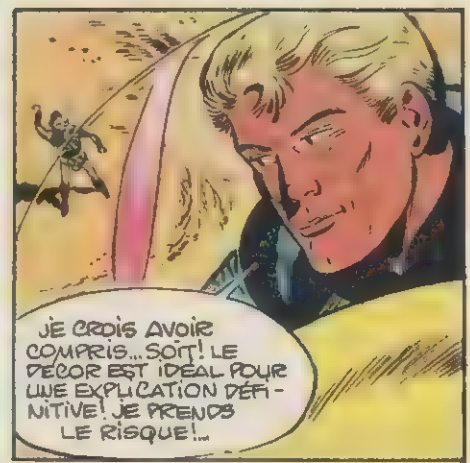
Seul Korran a pu échapper à nos amis et Luc est toujours à sa recherche



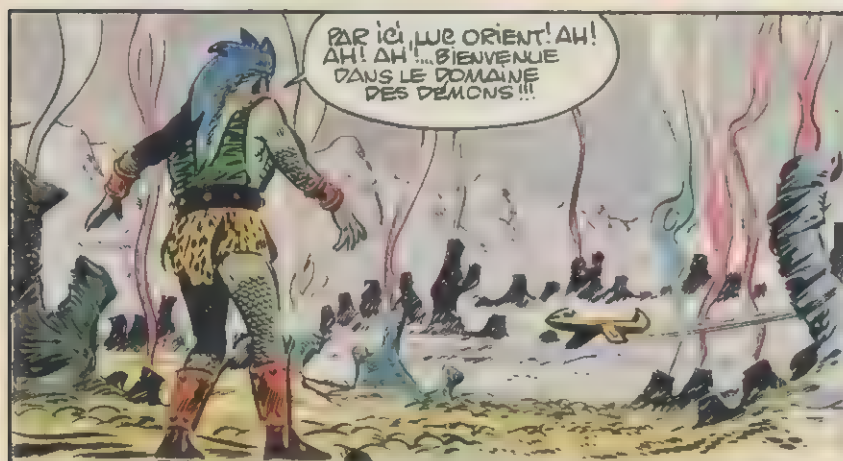
KORRAN!?
IL A RENONCÉ À
M'ÉVITER!... MAIS...
ON DIRAIT QU'IL
M'INVITE À ME
POSER!...



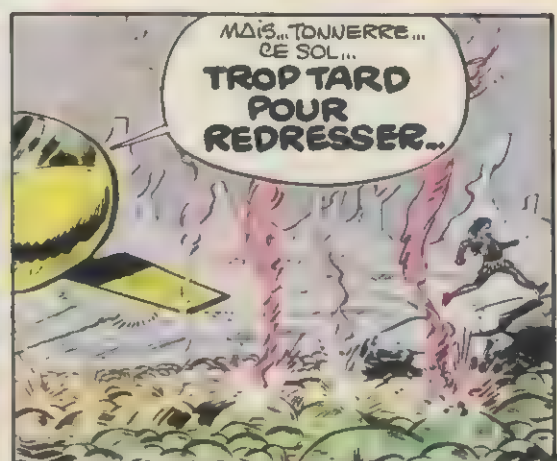
C'EST NOTRE COMBAT À TOUS DEUX,
TERRIEN! KORRAN TE DÉFIE EN DUEL!
CETTE FOIS, PERSONNE NE S'INTERPOSERA
ENTRE NOUS! TA MORT N'AURA D'AUTRE
TEMOIN QUE MOI!...



J'E CRDIS AVOIR
COMPRIS... SÔT! LE
DECOR EST IDEAL POUR
UNE EXPLICATION DÉFI-
NITIVE! JE PRENDS
LE RISQUE!...



PAR ICI, LUC ORIENT! AH!
AH! AH!... BIENVENUE
DANS LE DOMAINE
DES DÉMONS!!!



MAIS... TONNERRE...
CE SOL...
**TROP TARD
POUR
REDRESSER..**



**C'EST UN
PIÈGE!...**
JE ...

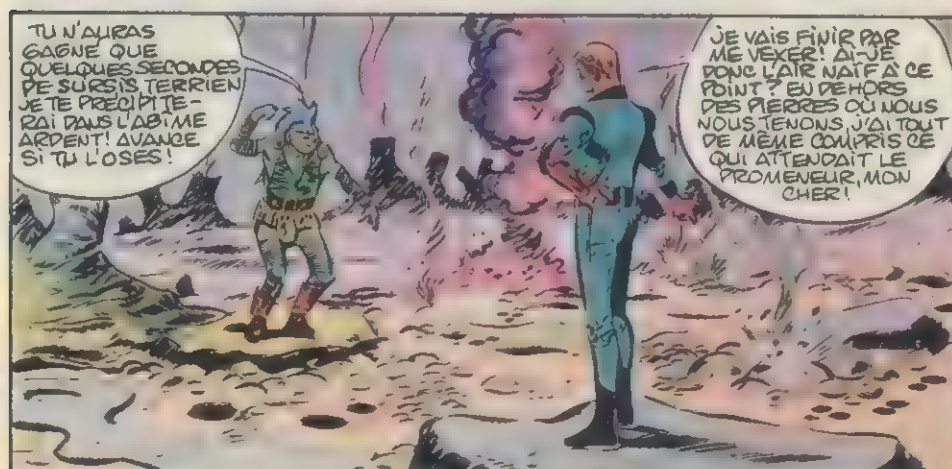
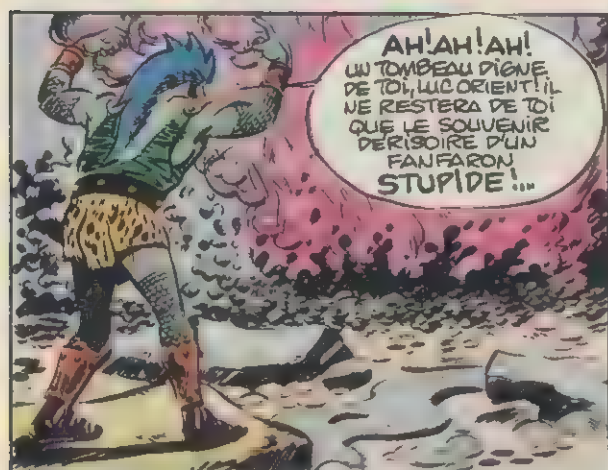
PA/37.

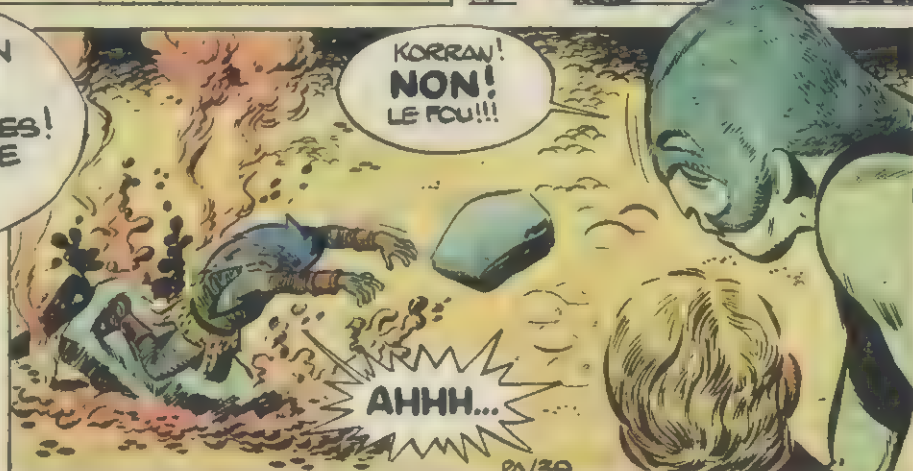
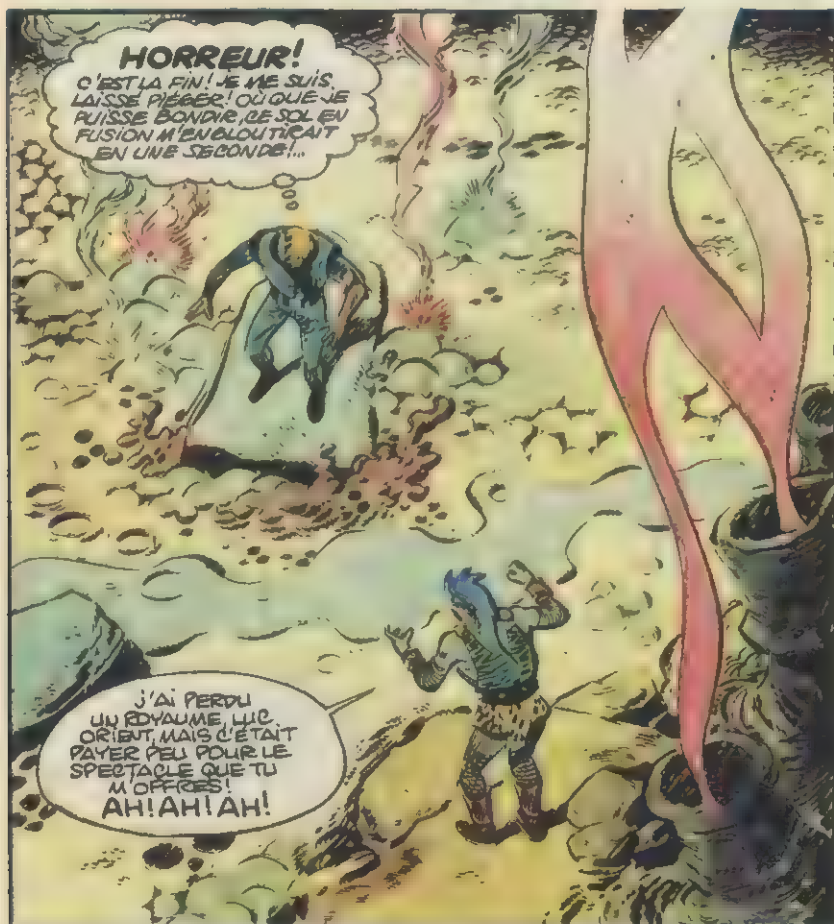


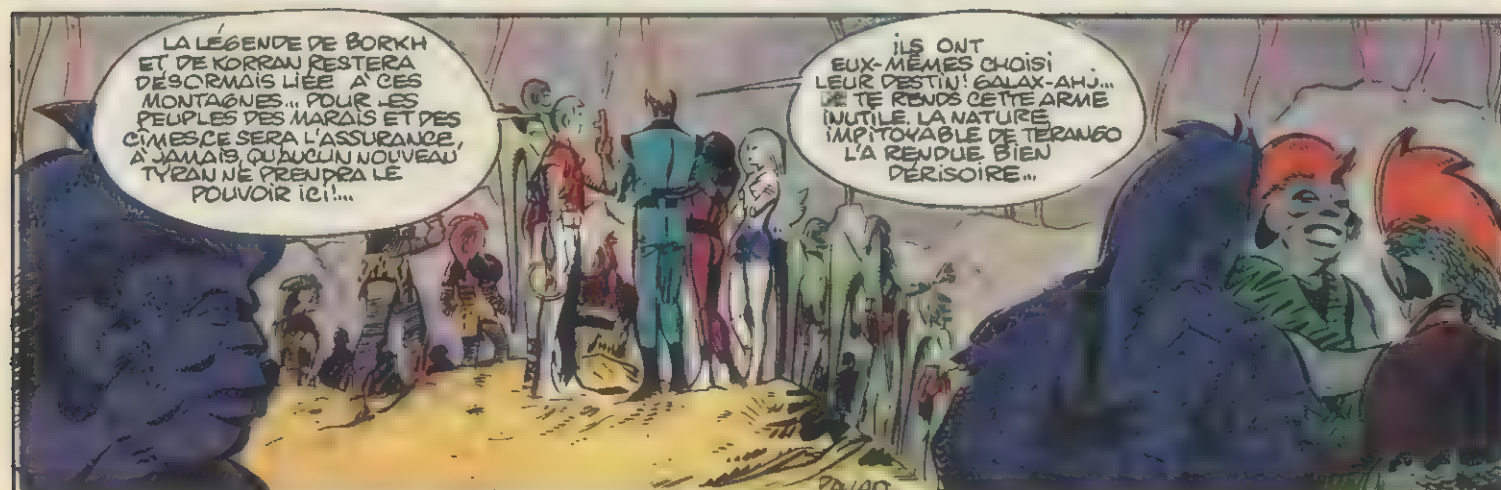
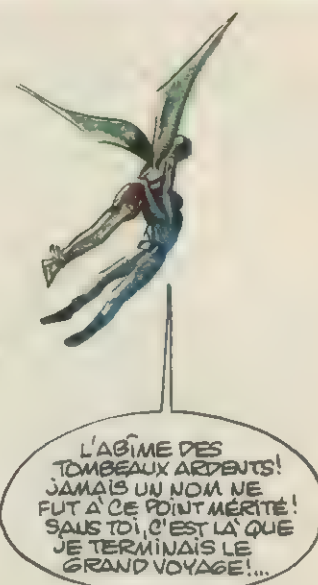
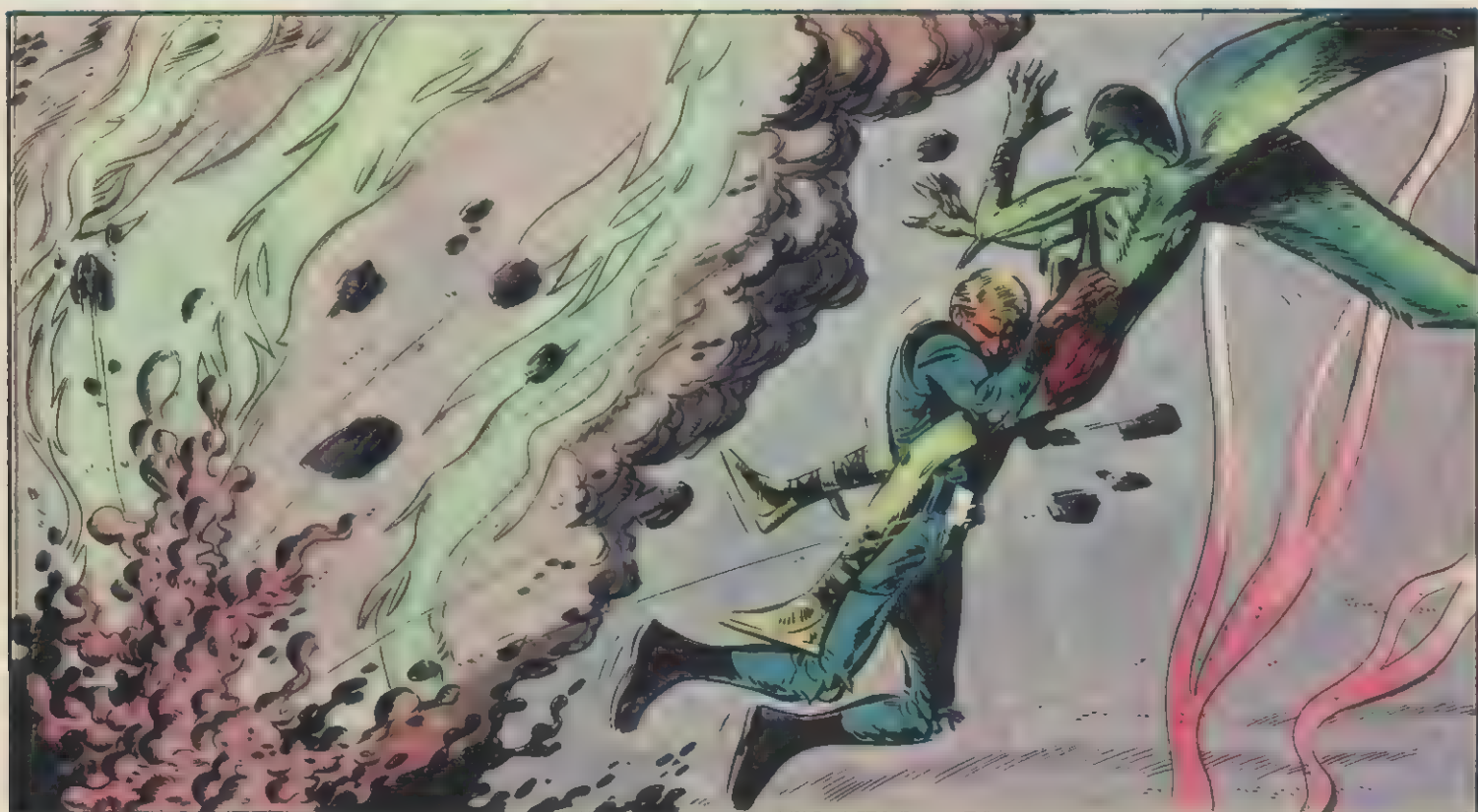
KRA-AASHS

DE L'ANGOISSE

Korran l'attend et lui réserve un rude accueil







UNE FUSEE CONFORTABLE



LA NOUVELLE "500" SUZUKI

D'emblée, elle impressionne. Non qu'elle soit vraiment grosse, ni monstrueuse. Elle est d'une taille respectable mais sans excès, et sa silhouette est avant tout harmonieuse. Pourtant l'ensemble inspire le respect. Une ligne élancée, à la grâce féline, soulignée par deux gros pots d'échappement chromés qui fuient vers l'arrière en s'élargissant. D'admirables freins, des garde-boue bien nickelés qui, à l'avant, effleurent le pneu. Phare, instruments de bord, embouts d'amortisseurs et réservoirs émaillés d'une extraordinaire couleur viell or métallisé, tirant légèrement sur l'orange. Cadre à double berceau vernis noir. Et surtout, au cœur de tout cela, généreusement dimensionné, vif et nerveux dans son dessin, déjà vivant, même au repos, comme les muscles d'un fauve prêt à bondir : le moteur !

Ce moteur est une merveille, presque une sculpture. Plus en tous cas que le simple assemblage d'éléments mécaniques. Ici, leur matière, leur disposition, leur volume approche de la sophistication : c'est beau, pour le plaisir, pour l'amour de l'art. Ça aurait pu l'être moins et marcher aussi bien. Mais on sent dans le graphisme de ce moteur que les techniciens qui l'ont ébauché n'ont pas seulement recherché la performance à l'état pur. Ils ont aussi été guidés, on ne peut le nier, par un souci d'esthétisme dont le résultat se matérialise dans cet admirable bicylindre, tendu, taillé à angles vifs, gonflé, débordant : le moteur de la Suzuki « 500 ».

Le plus gros « deux temps » du monde

500 cm³, pour une moto, c'est une grosse cylindrée. En soi, cela n'a rien d'exceptionnel : il existe à l'heure actuelle beaucoup de machines de capacité équivalente, et même souvent supérieure. Ce qui est exceptionnel par contre, dans le cas de la Suzuki « 500 », c'est que son moteur est un deux temps. En fait, c'est la première fois qu'une firme réussit à mettre au point, et à sortir en série, un groupe « deux temps » d'aussi grosse cylindrée.

Il s'agit d'un bicylindre de 492 cm³, alimenté par deux carburateurs Mikuni de 34 mm. Il développe la redoutable puissance de 46 cv à 7000 tours-minute, soit 92 cv au litre. Automatiquement lubrifié par un système à injection variable — désormais classique sur tous les deux temps japonais — ce système évite d'avoir à remplir le réservoir de l'incommod « mélange deux temps ». Le réservoir d'huile

est séparé, et une pompe injecte directement cette huile dans les cylindres selon un débit variant avec le régime. Ce très bel engin est accouplé à une boîte de vitesses à cinq rapports commandés par sélecteur au pied. L'allumage se fait par batterie-bobine, sous une tension de 12 volts.

Très classique, la partie cycle dans laquelle est placé ce groupe n'en est pas moins d'une réalisation extrêmement soignée.

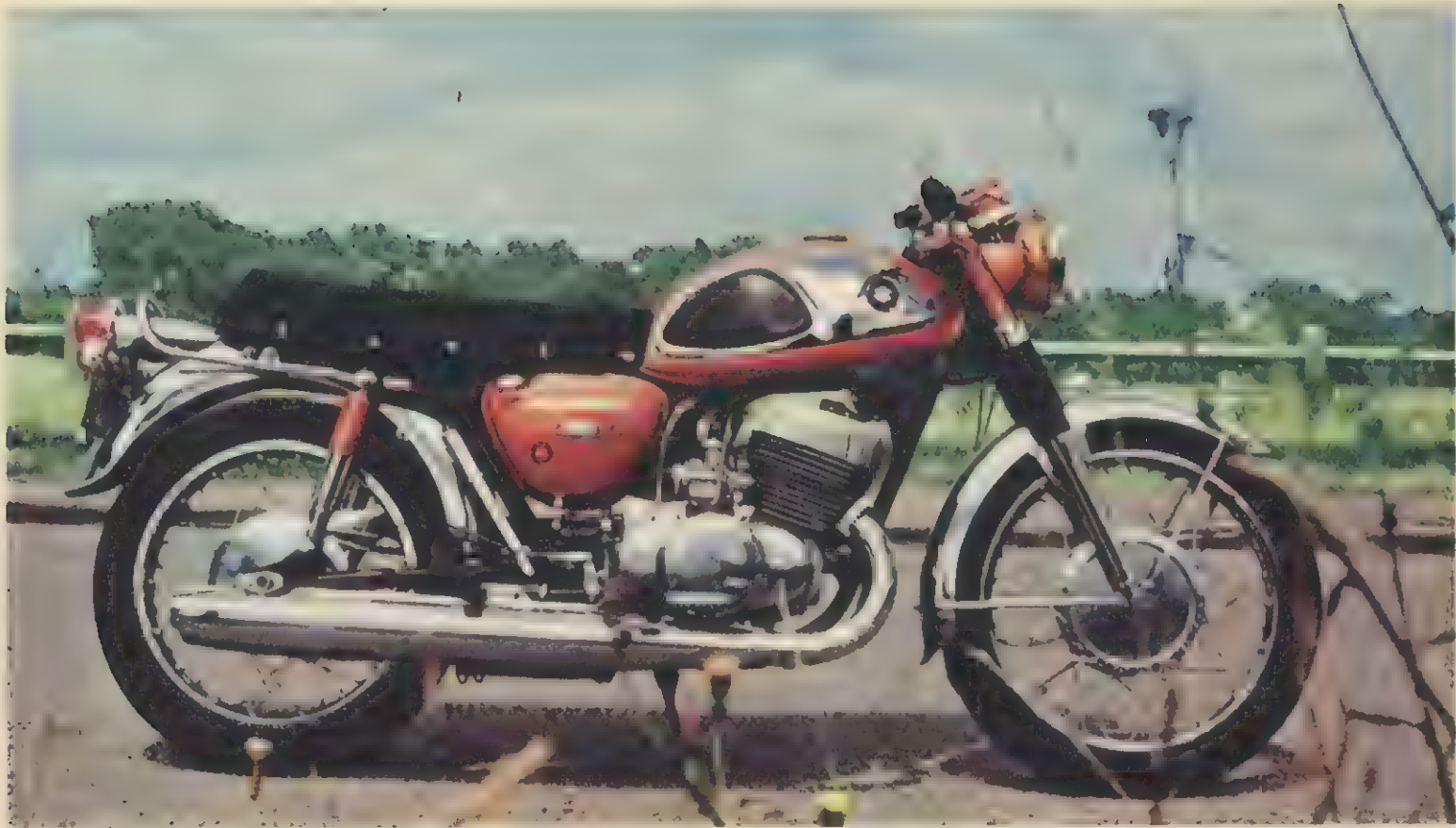
Le cadre, à double berceau, est fait de tubes d'acier de très fort diamètre. Il est encore renforcé par de nombreuses plaques, et c'est finalement dans une véritable cage ultrarigide que vient, en trois points, se fixer le gros moteur.

Côté suspensions, du classique aussi, mais, de chez le même bon faiseur, toujours de haute qualité. Une fourche avant télescopique de forte section, suspension arrière à bras oscillants reposant sur de très gros amortisseurs réglables, voilà de quoi vous mettre une fois pour toutes en confiance. Surtout après avoir jeté un coup d'œil aux freins : à l'avant, un magnifique tambour refroidi par de nombreuses ailettes et commandé, bien sûr, par une double came. Diamètre : 20 cm ! Pour l'arrière, 18 cm et une simple came. Voilà de quoi s'arrêter sans soucis, même à très grande allure. Le réservoir d'essence contient 14 litres, le réservoir d'huile 2,5 litres, et l'ensemble pèse 183 kilos à vide.

Des reprises à vous couper le souffle

Contact... Un coup de kick, et tout de suite... Eh oui ! les ingénieurs nippons sont à la fois orfèvres et sorciers, et pour une « 500 », la Suzuki est d'une facilité de mise en route absolument dérisoire.

Si, à bas régime, le bruit du moteur n'est pas plus harmonieux, il n'en est plus de même sitôt qu'on actionne, fut-ce d'une manière imperceptible, la poignée des gaz. Un ahurissant hurlement, tout à la fois caverneux, rauque et strident, qui tient un peu du réacteur, un peu de la turbine, de la sirène aussi, et même peut être également de l'orgue, s'ensuit immédiatement, qui vous fait dresser les cheveux sur la tête tout en vous incitant à la plus grande prudence. Première. Surtout, ne pas forcer. Avec un bruit pareil, essayer de ne pas déchaîner tous ces chevaux que je ne connais pas encore. C'est un régal. Le moteur est souple



à souhait, même à très bas régime, et la machine, malgré ses 183 kilos, si bien équilibrée qu'elle en devient idéalement maniable. Très vite, je me sens à l'aise, et très vite l'envie me prend de voir ce que, véritablement, cette beauté a dans le ventre. J'en suis encore abasourdi... Pleins gaz : la moto bondit plus qu'elle ne démarre, tandis que monte, à une allure vertigineuse, l'aiguille du compte-tours. Passés les 4500, toute la puissance se déchaîne et cela devient du délire. Un autre monde... L'accélération est si forte, si violente, si puissante, les vitesses si bien étagées, que j'ai l'impression que je ne m'arrêterai plus jamais... Plus encore qu'elle ne roule, la machine semble voler. Je crois rêver. Et j'ai l'impression que, d'une seconde à l'autre, je vais décoller. En fait, à l'accélération, la Suzuki «500» ne manque pas de traits communs avec une... fusée au décollage. Et pour vous le prouver, je vais vous citer deux chiffres : les 400 mètres départ arrêté en... 14", c'est-à-dire plus vite qu'une Ferrari, qu'une Porsche ou qu'une Jaguar «E». Vitesse de pointe : plus de 180 km/heure chrono, en position couchée bien entendu. N'y a-t-il pas là de quoi rester songeur ?

Une fusée à deux roues qui est une merveilleuse grande-routière

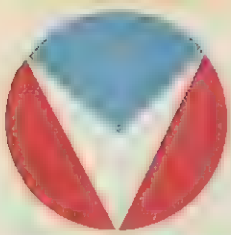
D'autant qu'à ses extraordinaires — pour ne pas dire exceptionnelles — facultés de nervosité, d'accélération et de vitesse, la Suzuki «500» joint d'égales qualités de tenue de route, de freinage et de confort. Que ce soit en courbe ou en virage, la tenue de route reste exemplaire. Saine et sûre, elle est sans problème et permet de virer très fort sans aucunement se faire peur. Seul léger défaut : la machine, un peu trop lourde, n'est pas toujours commode à balancer dans les virages qui s'enchaînent. Sur le plan freinage, elle est au-dessus de tout reproche : terriblement puissants, endurants et efficaces, ses freins constituent un modèle du genre, et il n'y a vraiment rien de plus à dire sur leur compte.

En plus de tout cela, la Suzuki «500» est merveilleusement confortable, ses commandes disposées de manière parfaite, ses suspensions souples et agréables, sa boîte de vitesse très bien étagée et d'une manœuvre facile. En fait, son

Suite page 38

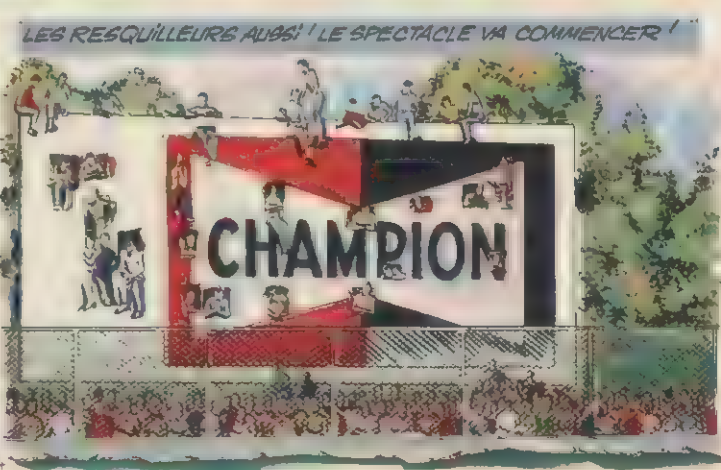
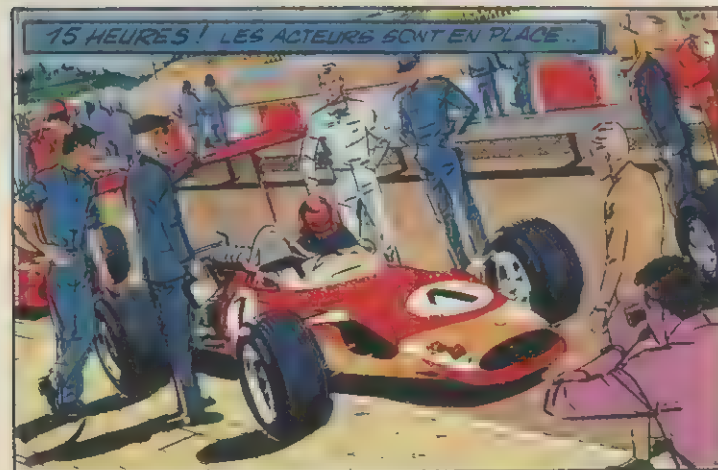
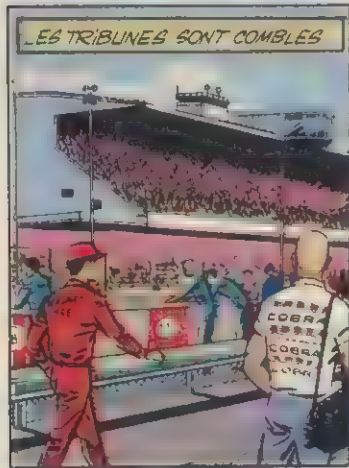
Voici le tableau de bord de la «500» Suzuki. La ligne rouge du compte-tours commence à 7000. Le compteur de vitesse, sur ma machine d'essai, était gradué en miles. 140 MPH = 225 kilomètres/heures ! C'est à vous faire rêver.





MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Le jour du Grand Prix de Monza est arrivé et la tension entre

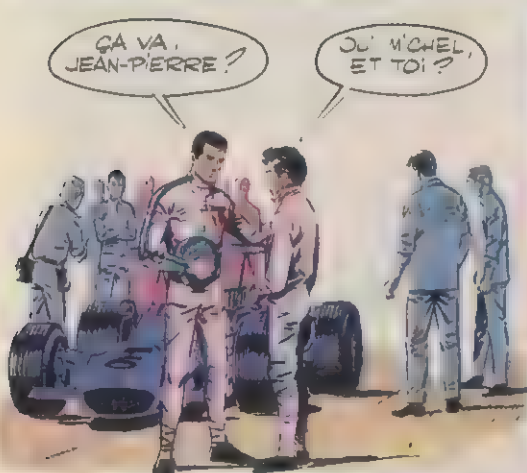
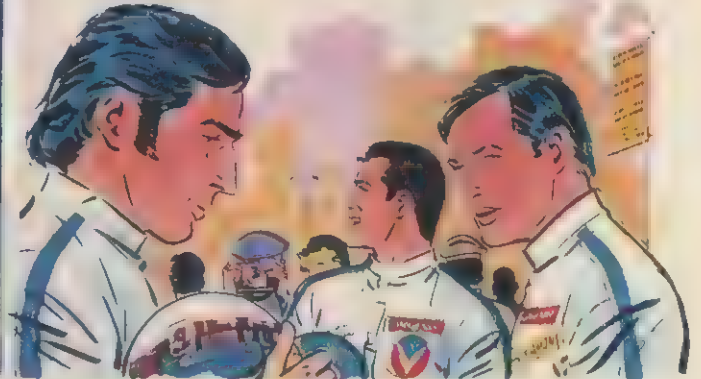


JEAN GRATON : **DE L'HUILE SUR LA PISTE**

Michel et Steve ne s'est pas apaisée, malgré l'intervention de Jacky

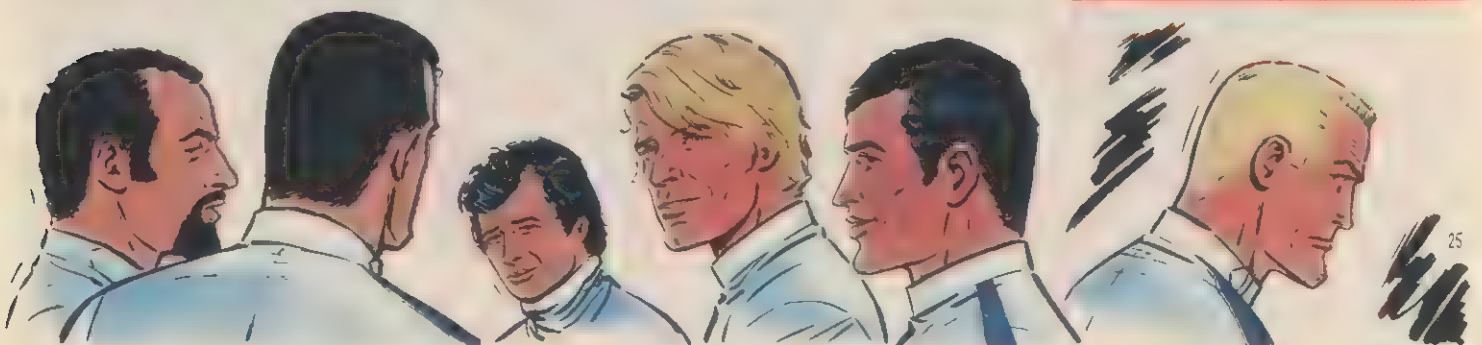


LES PIOTES, APPAREMMENT TRÈS CALMES, ATTENDENT LE MOMENT D'ENTRER EN SCÈNE.



ASSISTERONS-NOUS LA SAISON PROCHAÎNE À UN DUEL MATRA-VAILLANTE ?... JEAN-PIERRE BELTOISE, JOHNNY SERVVOZ-GAVIN ET HENRI PESCAROLO CONTRE MICHEL VALLANT, JACKY ICKX... ET STEVE WARSON... SI TOUTEFOIS CELUI-CI VEUT BIEN EN ÊTRE...

CAR, ENTRE NOUS STEVE N'A PAS L'AIR DE SE CALMER ET NOUS SOMMES À UNE DEMI-HEURE DU DÉPART !



LA NOUVELLE "500" SUZUKI

Suite de la page 35

Même au repos, la Suzuki « 500 » semble prête à bondir... Sur route, ses suspensions souples, ses freins puissants, et sa selle confortable en font une machine véritablement exceptionnelle.



Racée, gracieuse, élancée, féline, la « 500 » Suzuki est impressionnante sans pour autant être monstrueuse. Plus gros de tous les « deux temps » construits jusqu'à présent, ce 500 cm³ bicylindre est capable d'accélération foudroyantes : 400 mètres départ arrêté en 14 secondes ! Vitesse de pointe : 185 km/h



LE PERCE BROUILLARD
BOSCH
vous communique

LES TIERCES GAGNANTS DE
SON GRAND JEU CONCOURS
PLEINS FEUX
SUR LA CHANSON

18.3.7 ou **18.7.3 • 3.18.7 • 7.3.18**
7.18.3 • 3.7.18

Car, au classement du 27 décembre 1968 des
« Hauts placés » de « Formule J », nous avons :

5. TOM JONES • 6. M. MATHIEU • 14. MARY HOPKIN

publiart

ALLUMAGE-LUMIERE, S.A.
130, chée de Mons, Bxl. 7 - Tél. 02/22.98.70

seul défaut semble être sa commande d'embrayage, beaucoup trop dure et très vite douloureuse dans la main gauche. Ce qui est peu, dans un ensemble aussi magistralement réussi.

Rapide comme l'éclair, toujours prête à bondir et à battre au sprint quelque véhicule que ce soit, la Suzuki « 500 » n'en est pas moins aussi une vraie grande-routière. C'est-à-dire une machine capable d'avaler sans fatigue de très longues étapes, à une moyenne extrêmement rapide, mais tout en restant sûre. Sa vitesse de croisière d'environ 160 km/heure, la réserve de puissance dont elle dispose à cette allure, son impeccable comportement, même à plus de 180, la classent déjà parmi les « reines de la route ». Mais par sa ligne, son aspect, sa beauté, et par les techniques élaborées qui présidèrent à sa conception, on peut vraiment dire d'elle — et ce, dès sa sortie toute récente — qu'elle fait partie des plus prestigieuses motos construites dans le monde à l'heure actuelle. Son prix ? 6.900 Francs.

JEAN-PIERRE WESSELTHOF

Jouez au Détective!...

AVEC Coutant 27



1

Notre détective regarde les photos de deux personnes suspectes. La première est celle du père du fils de l'autre. Quel est donc le lien de parenté qui unit ces deux personnes ?



2

Monsieur Filatélik prétend avoir glissé un timbre très rare entre les feuilles de cet album. Il va jusqu'à préciser : « entre les pages 127 et 128 ». Du coup, notre détective devient sceptique. Pourquoi ?



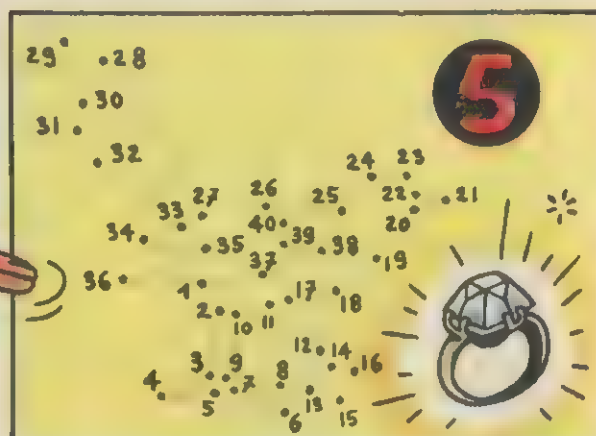
3

Dans ce sac rempli de 813 petites billes de verre, on a mélangé 261 billes de fer pointes de la même couleur. Comment les repérer rapidement ?



4

Ce tableau est un faux car sept détails indispensables ont été oubliés. Lesquels ?



5

Pour savoir qui est le voleur de ce diamant, reliez tous les points de 1 à 40 dans leur ordre numérique.



Corentin et le

A A Amal Corentin se l'ait raconté



prince des sables

par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

l'histoire du Prince des Sables



A SUIVRE



LA CIGOGNE

Vous verrez parfois, lors d'un voyage en Alsace, au Pays-Bas ou en Allemagne, dans certains villages, que certaines cheminées sont curieusement coiffées : une roue de charrette... Cette roue est une invitation... Elle est là pour permettre à la cigogne d'y construire son nid.

Fiche technique

CLASSIFICATION

Ordre : Chasseurs - Sous-ordre : Cultrirostrés - Famille : EiconiJés.

CARACTERES GENERAUX :

Les oiseaux appartenant à la famille de la cigogne ont un bec énorme, droit et conique, de grandes ailes, une queue courte, de très longues pattes et presque tous les os pneumatiques. La cigogne blanche atteint généralement une taille d'un mètre 10. Elle était autrefois commune dans toute l'Europe — elle y est maintenant très localisée. C'est un animal utile qui détruit une foule de nuisibles : petits rongeurs, batraciens, reptiles, insectes et poissons. Un mâle adulte atteint un poids de 3 à 4 kg. En revenant en Europe, le couple de cigognes réoccupe le nid qu'il occupait l'année précédente. Il y répare les dégâts causés par les intempéries, le consolide et l'agrandit. Un nid peut mesurer jusqu'à 2 m de diamètre et de haut. Son poids peut dépasser 50 kg. Il est formé de terre, de gazon, recouvert de paille, de chiffons, de plumes, de branches, roseaux et bouts de papier. L'intrus qui voudrait y mettre les « pieds » serait accueilli par des coups de bec très violents et pour le moins « peu amicaux ».

REPRODUCTION :

Les œufs sont pondus en avril-mai. La femelle les couve pendant un mois environ : le mâle la nourrit et prend parfois sa place pour lui permettre de se reposer. Les trois ou quatre œufs ont environ 5 sur 7. Une fois éclos, les jeunes émettent des sifflements et une sorte de miaulement pour réclamer de la nourriture. Les parents vont et viennent sans trêve pour remplir le jabot éternellement vide de ces petits « Gargantua ». Vers l'âge de 2 mois, ils commencent à tenir sur leurs longues pattes puis prennent, sous le regard de leurs parents, leurs premières leçons de vol.

LES MIGRATIONS :

Les cigognes passent l'hiver en Afrique centro-méridionale, dans la région des Grands Lacs et jusqu'au Transvaal. A la fin du mois de février ou en mars, lorsqu'elles auront regagné leur « résidence d'été », en Europe, (Belgique, Alsace, Allemagne et Hollande) elles auront parcouru près de 10 000 km. Elles devront de nouveau parcourir cette distance, à la fin août, pour retourner en Afrique.

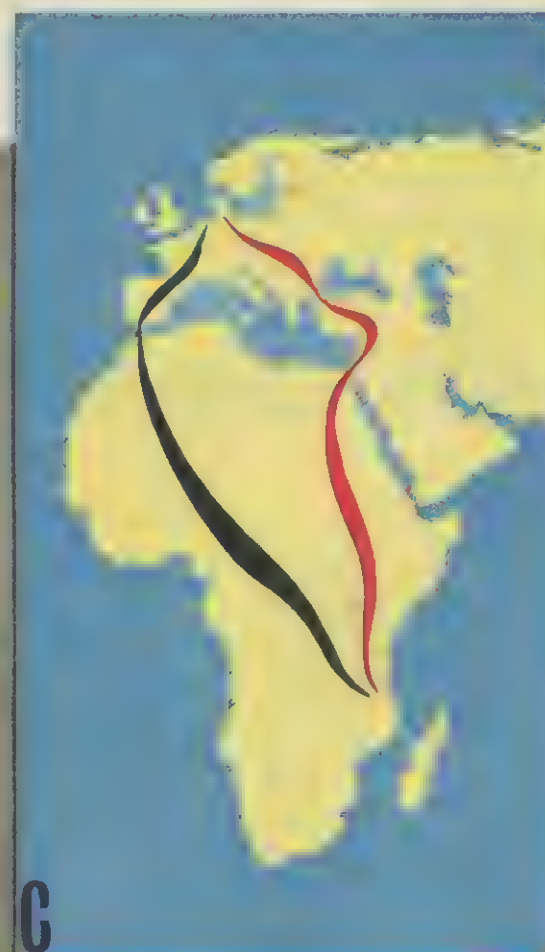
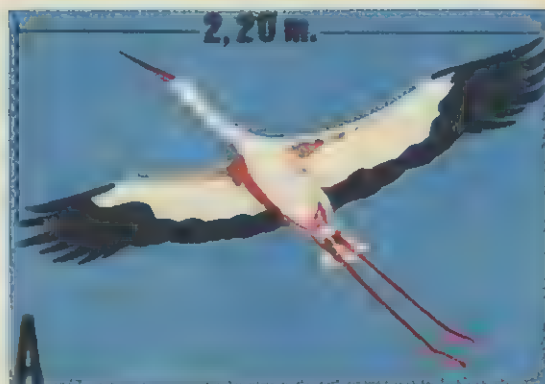
AUTRE MEMBRES

DE LA FAMILLE :

- La cigogne noire : (Ciconia nigra). Long. 96 cm que l'on rencontre en Europe orientale et, plus à l'est, jusqu'en Chine. Elle construit son nid sur les hautes branches d'arbres à feuilles caduques.
- La cigogne d'Abdim : (Sphenorhynchus abdimii). 84 cm que l'on trouve depuis le Soudan jusqu'en Afrique du Sud.
- La cigogne maguari : (Ciconia galeata) 115 cm que l'on trouve en Amérique du Sud
- Le marabout : (Leptoptilos crumeniferus) 125 cm Afrique du Sud. Il niche par colonies dans les arbres et se nourrit surtout de charognes

Légendes

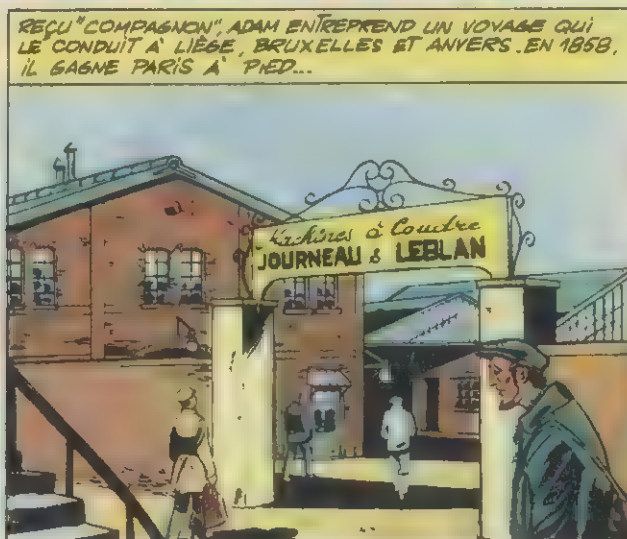
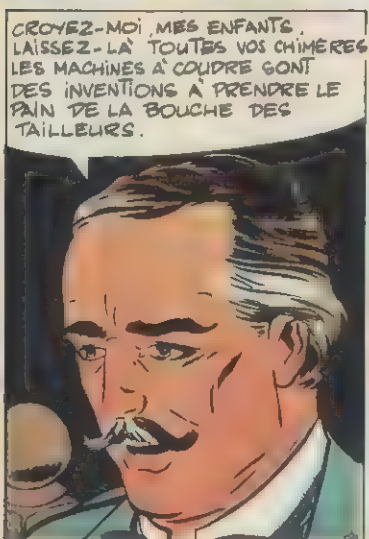
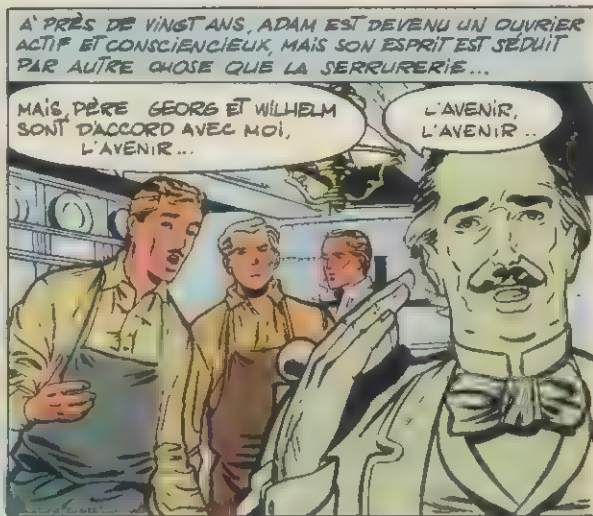
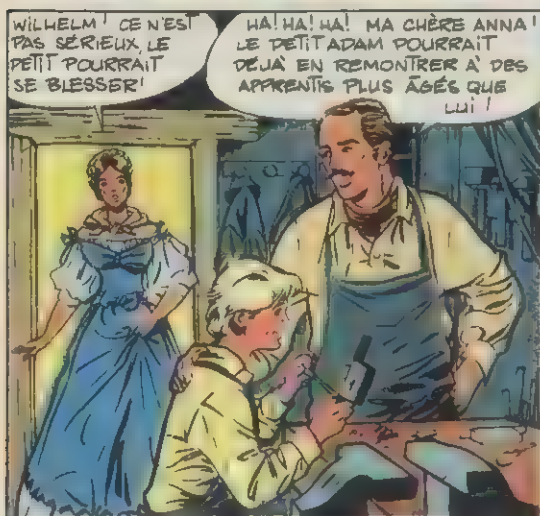
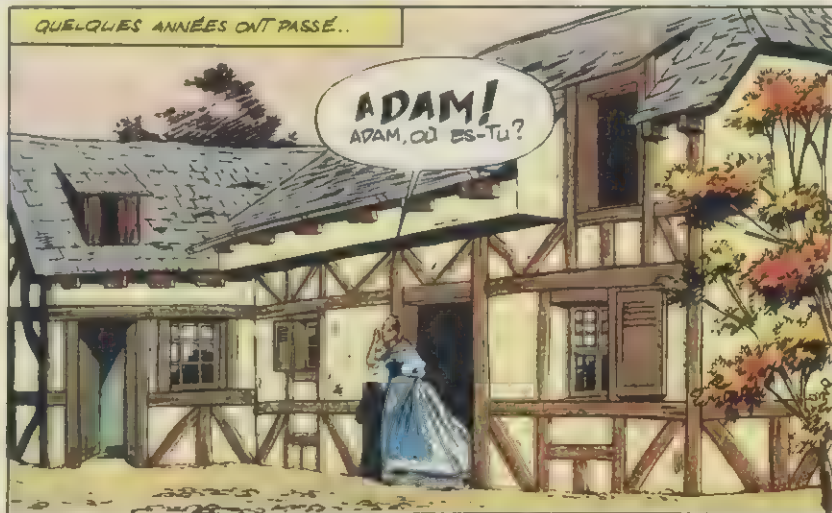
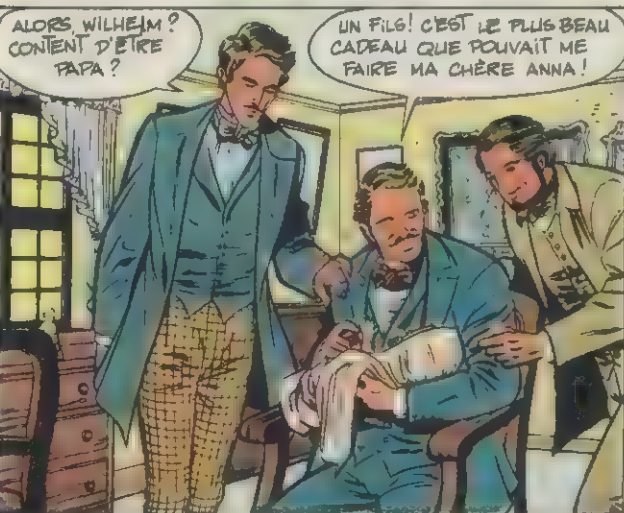
- A. L'envergure d'une cigogne peut atteindre 220 cm.
- B. Une cigogne de plus ou moins 130 cm. de longueur pèse de 3 à 4 kilos.
- C. Chemins suivis par les cigognes pour leur migration vers les pays chauds.

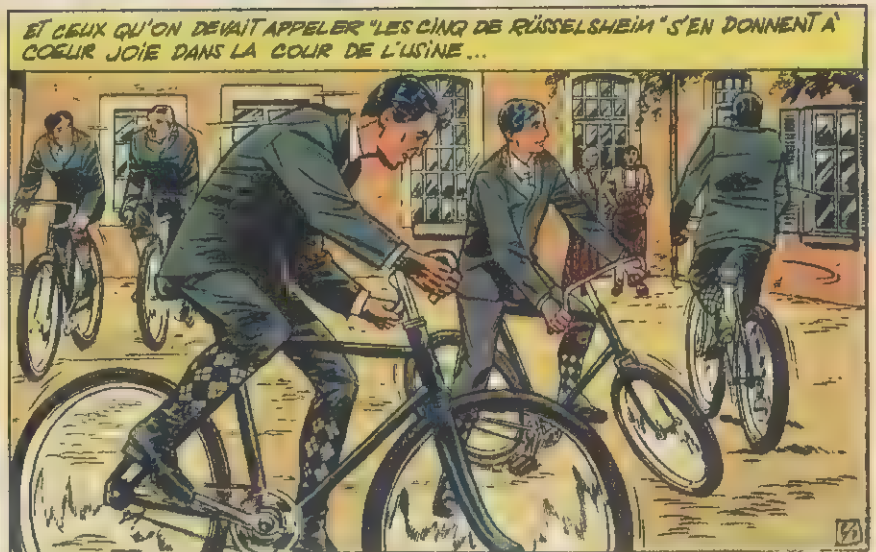
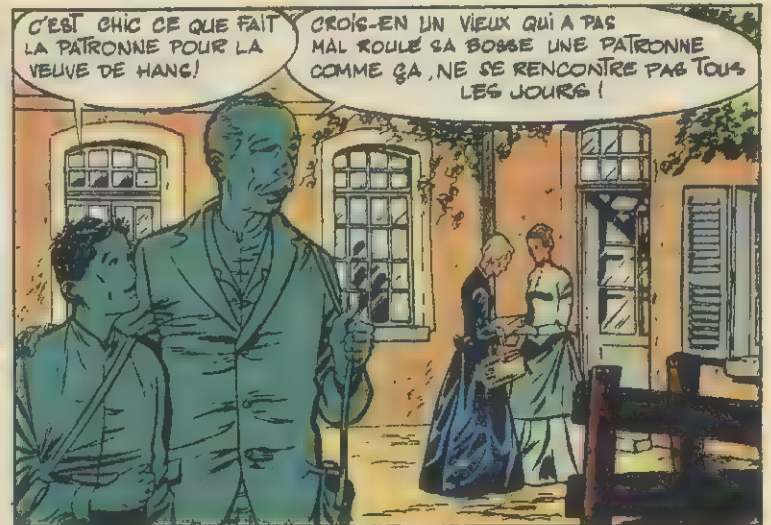
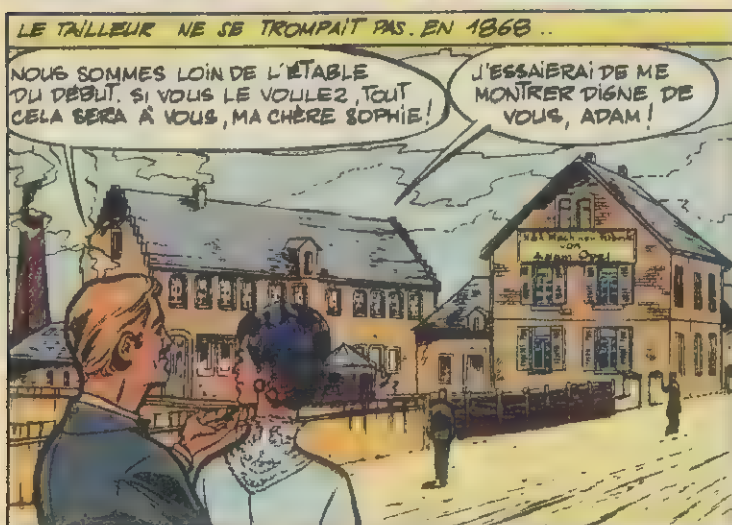
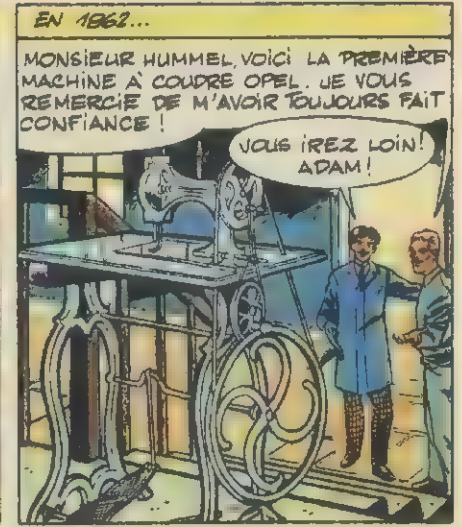
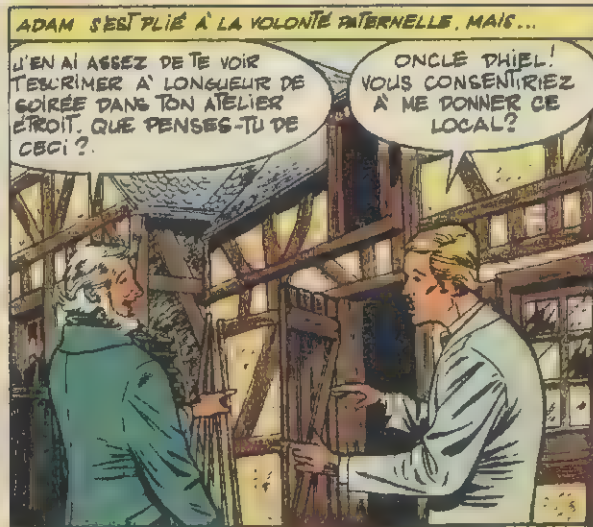
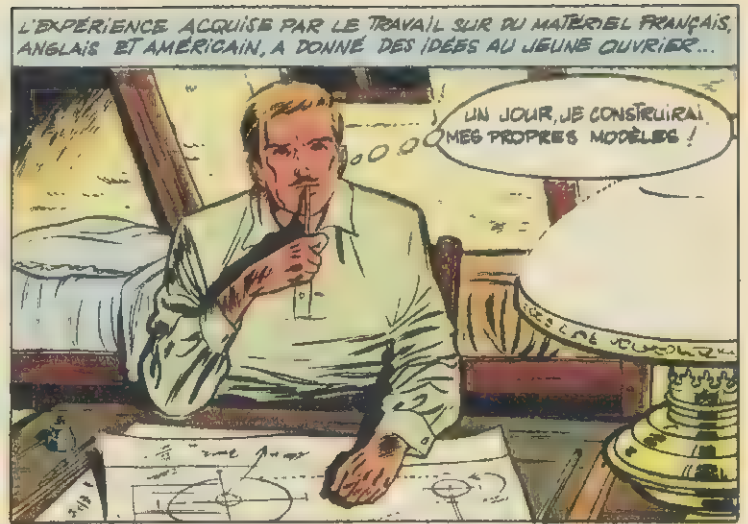
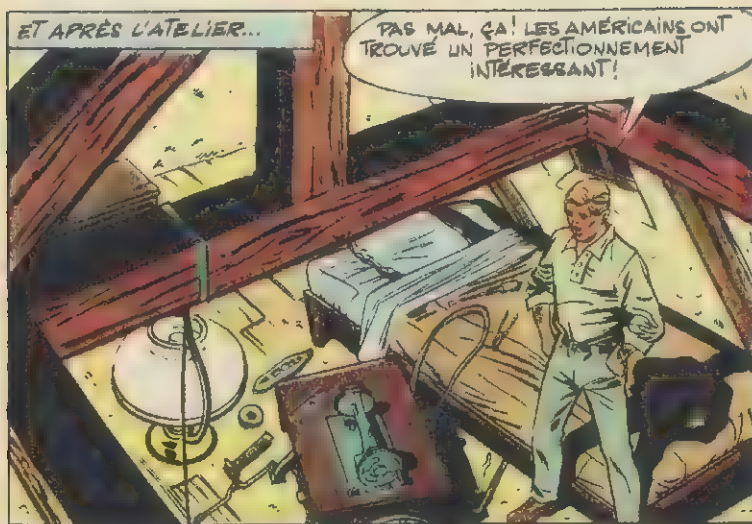


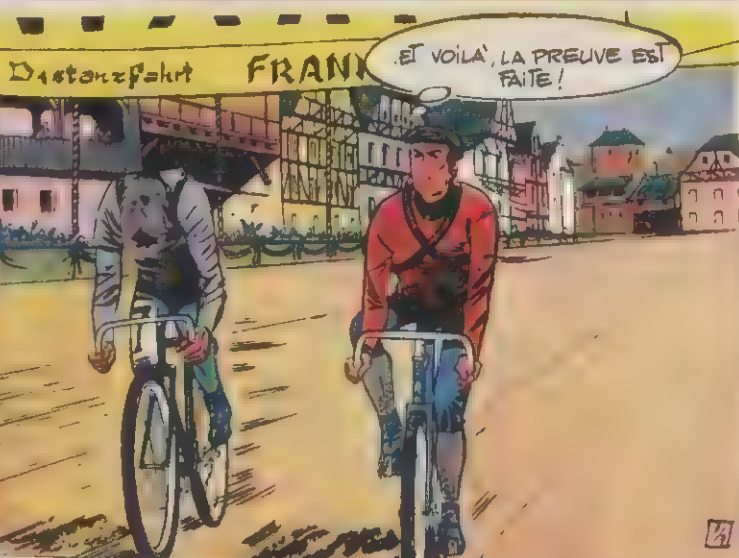
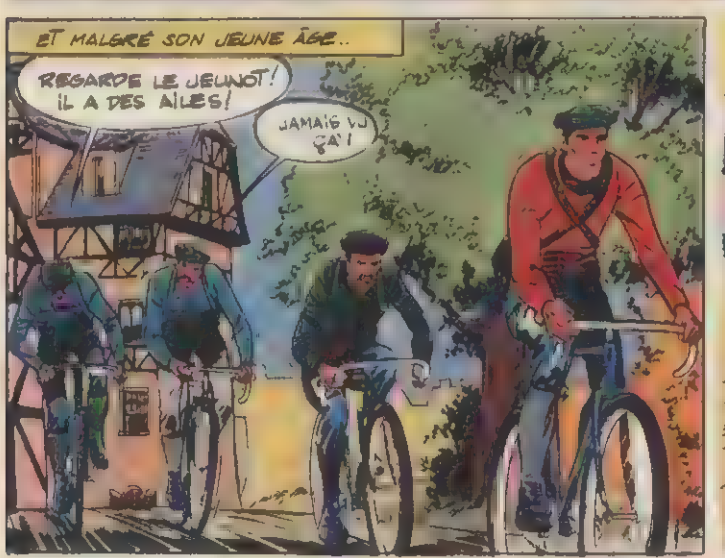
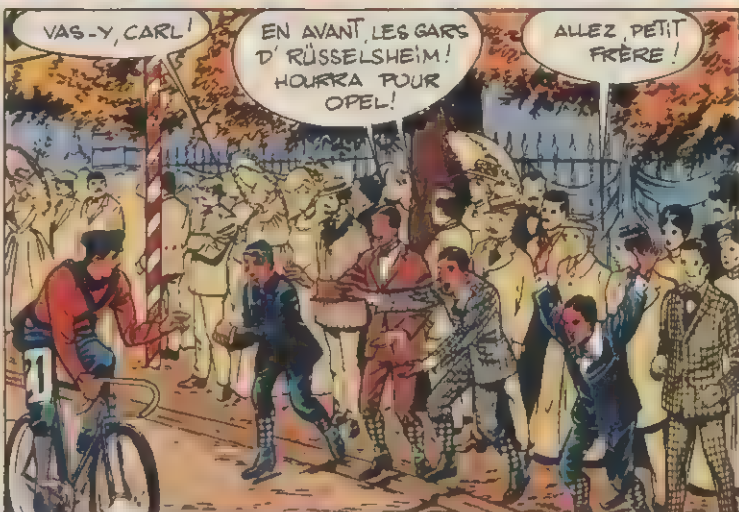
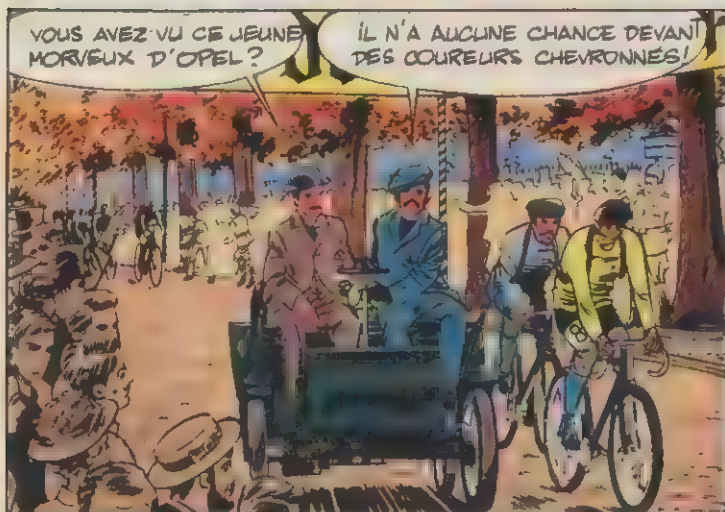
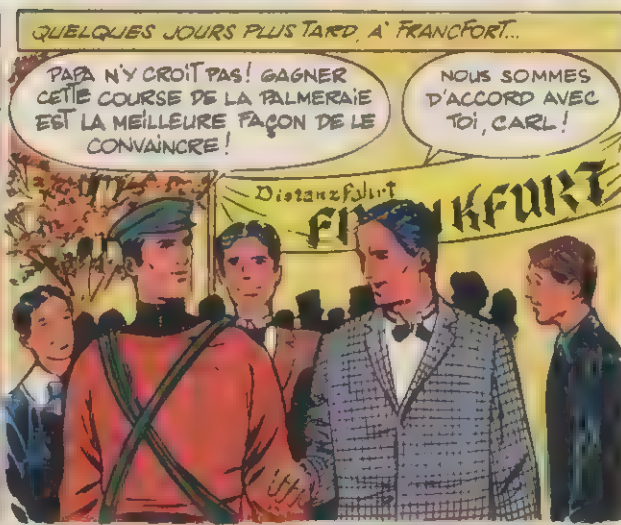
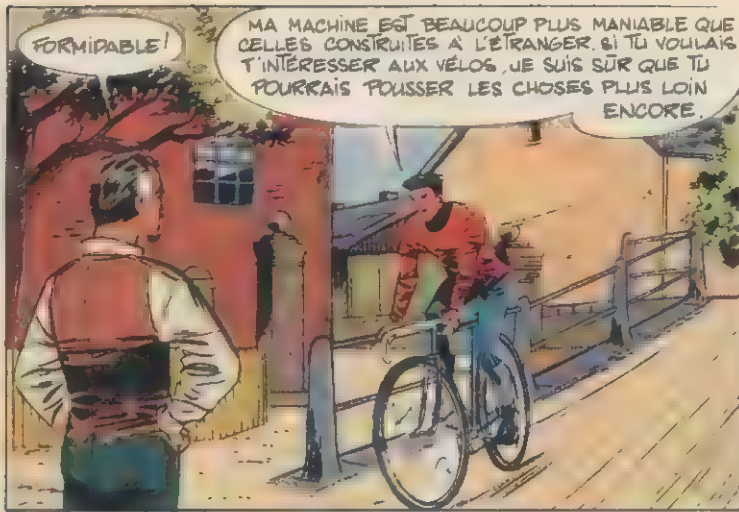


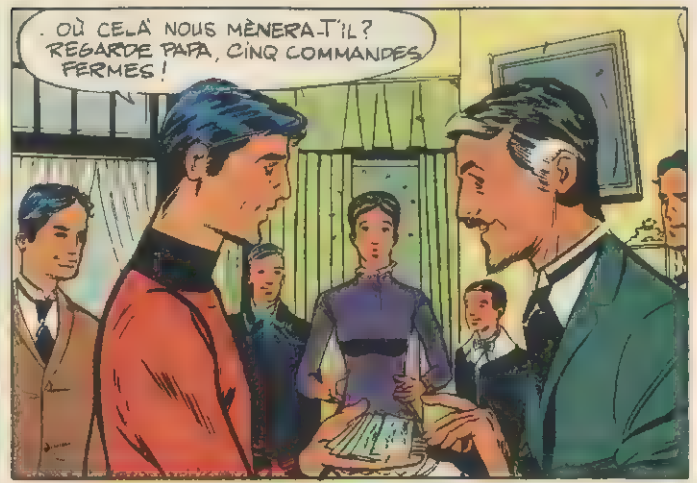
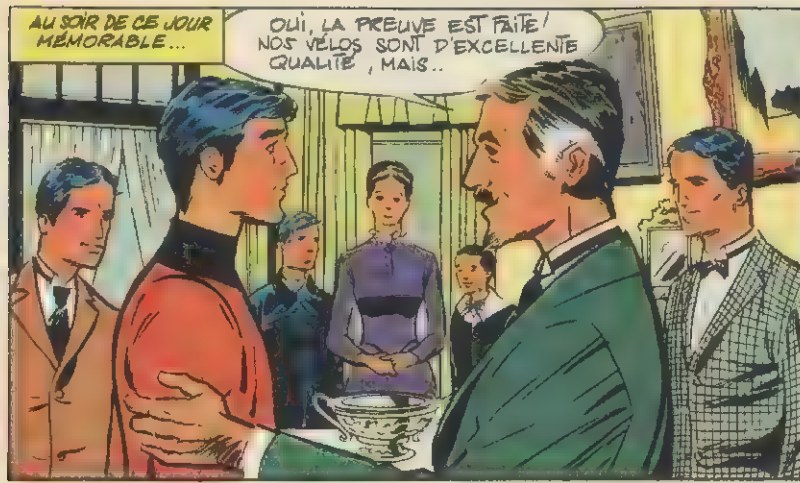
les 5 de rüsselsheim

RÜSSELSHEIM, PETITE VILLE DE 800 HABITANTS NE SE DOÛTE PAS QUE CE JOUR, 8 MAI 1857, VA MARQUER LE DÉPART D'UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION QUI CONCERNERA, NON SEULEMENT SON DÉVELOPPEMENT, MAIS AUSSI LE COURANT TECHNIQUE ET INDUSTRIEL DU 19^È S^È ENCORE LOINTAIN...





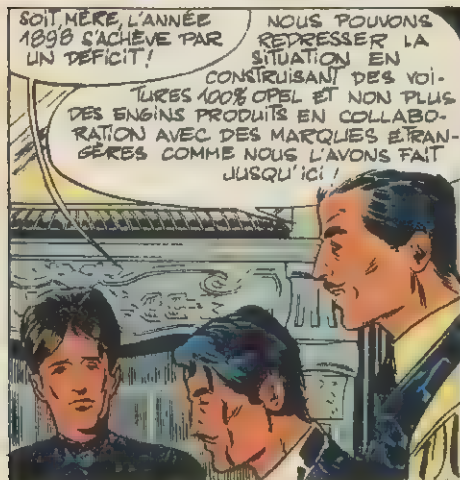




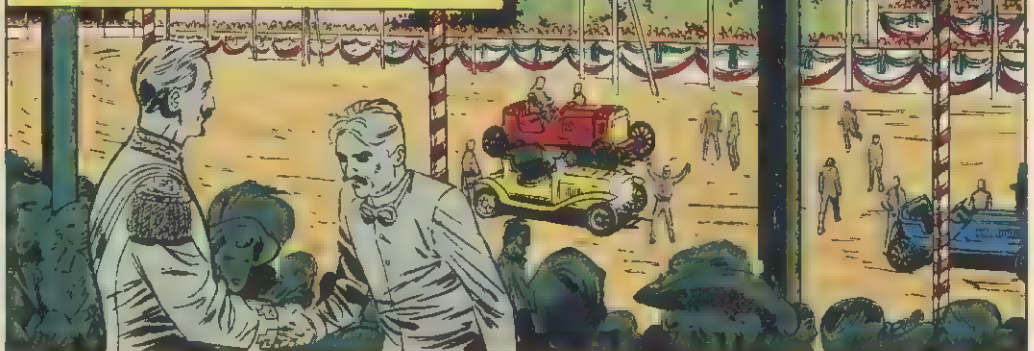
LE VÉLO OPEL SE TAILLE RAPIDEMENT UNE PLACE SUR LE MARCHÉ ET CETTE PHOTO HUMORISTIQUE RÉUNIT LES CINQ FRÈRES ET LEUR "DADA".



ADAM HEURTEN 1895. LES CINQ DE RÜSSELSHEIM ONT POURSUIVI L'ŒUVRE ENTREPRISE, MAIS UNE RÉVOLUTION EST NÉE : L'AUTOMOBILE. HÉLAS...



C'EST LE VRAI DÉPART! LE 14 JUIN 1907, APRÈS 74% DE LUTTE ACHARNÉE DEVANT 100.000 PERSONNES, GUILLAUME II SERRE LA MAIN DE CARL JÖRNS, TROISIÈME SUR OPEL, DU PRIX DE L'EMPEREUR.



ENTRE AUTRES PROUVES TECHNIQUES, LES USINES OPEL RÉALISÈRENT EN 1927 LA PREMIÈRE VOITURE FUSÉE. A BORD DE LAQUELLE FRITZ VON OPEL ATTEIGNIT LES 200 KM/H.

WILHELM OPEL, HUMBLE SERRURIER DE RÜSSELSHEIM AVAIT FONDÉ UNE DYNASTIE DE CONSTRUCTEURS QUI RÉUSSIRENT DANS LEUR ENTREPRISE GRÂCE À LEUR TRAVAIL, MAIS AUSSI À LEUR SENS DE LA FAMILLE ET DE L'AMITIÉ PRATERNELLE.

OPEL-LUTZMANN 1898

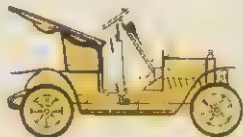
OPEL DOKTORWAGEN 1909

OPEL 18L LIMOUSINE 1931

OPEL KADETT 1936

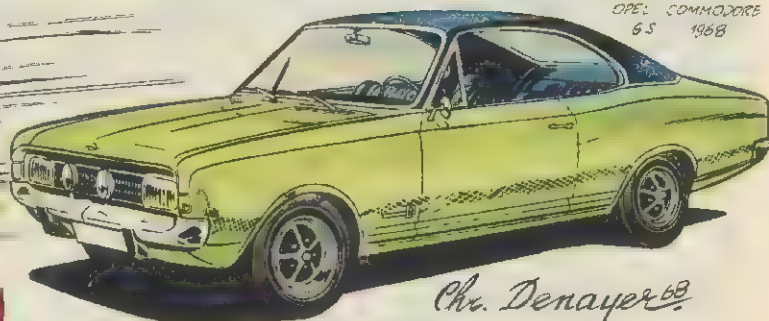
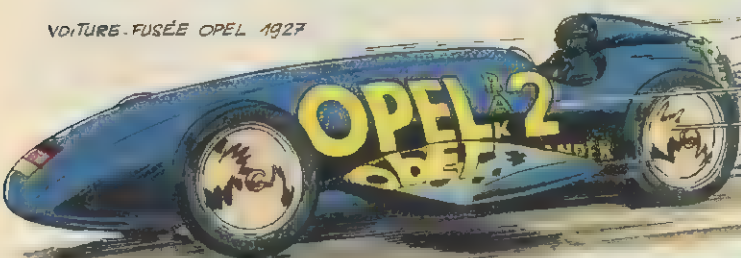
OPEL KAPITAN 1939

OPEL KADETT 1962



VOITURE FUSÉE OPEL 1927

OPEL COMMODORE 65 1968

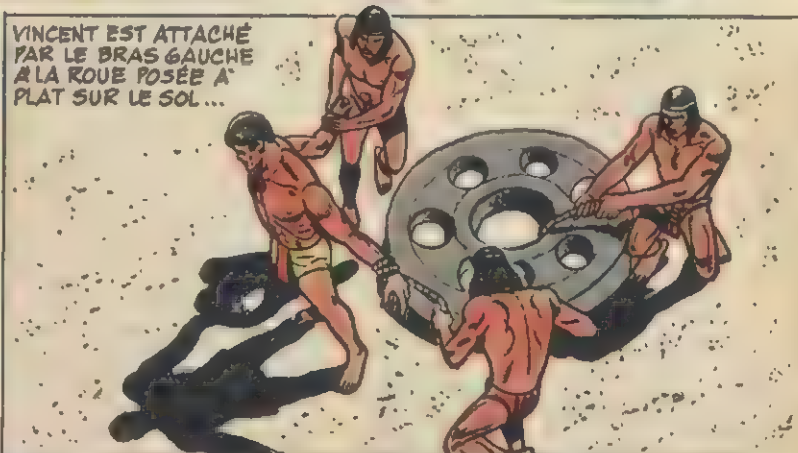
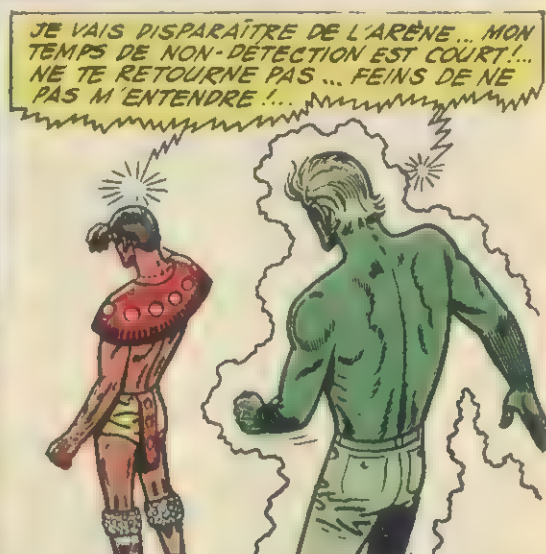


FIN

Chr. Denayer 68

LE ZOO DU

Le Docteur Ketzal veut que Vincent lui remette la calavera



Dr KETZAL

par
RAYMOND REDING



mais celui-ci résiste et exige qu'il vienne la chercher lui-même.



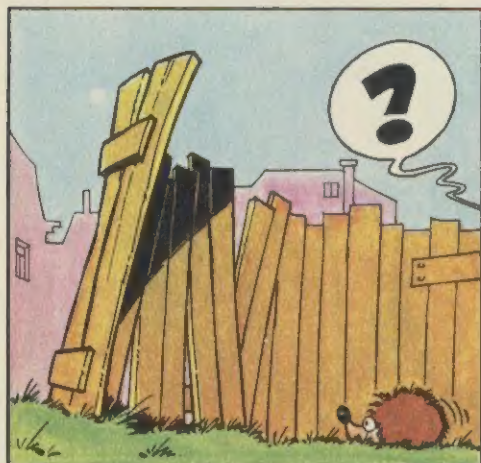
39



CUBITUS



par DUPA.



SOLUTIONS DE « JOUEZ AU DETECTIVE »

JEU 1

Il s'agissait naturellement du mari et de la femme.

JEU 2

Il est absolument impossible de glisser un timbre entre deux pages qui se trouvent au verso l'une de l'autre !

JEU 3

Il suffisait, tout simplement, de prendre un aimant !

JEU 4

Voici les sept détails oubliés :

1. Pas d'aiguille à l'horloge du clocher.
2. Pas de rayons à la roue de la brouette.
3. Le tuyau de la pipe manque.
4. Les deux verres de lunettes ne sont pas reliés entre eux.
5. La ceinture du personnage a été oubliée. Seule la boucle est apparente.
6. Un seul revers au bas de ses pantalons.
7. Un des piquets de la barrière n'a pas été dessiné.

JEU 5

Comme vous le voyez sur ce croquis, il s'agissait d'une pie (voleuse, bien entendu !).



JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Gilda Comez Cancobo, Luis Johnson H 8739, Santiago, Chili, cherche corr. tout pays parlant espagnol français ou anglais.

Angelique Garcia Schneider, Avenue Independencia 863, Santiago Chili, désire corr. tout pays parlant français anglais ou espagnol, 18 ans env.

Helga Hüpfel, Str. Munteniel n° 41, Timisoara, Judetul Timis, R.S. Romania désire corr. 14 ans env. habitant l'Allemagne ou la Belgique, en vue d'échanger cartes et photos.

S.M. C. Lacroix, 17 QMT, BPS 12 RFA, cherche corr. habitant la Belgique ou la France en vue de lier amitié.

Françoise Wautelet, 22 avenue des Combattants, JODOIGNE, Bt : Belgique désire corr. habitant la province de Brabant, aimant la danse classique, la natation, l'équitation, le ski et la lecture.

Abdellatif Masmoudi, Sakiet Ezzit, Sfax, Tunisie cherche corr. 14-16 ans en vue d'échanger cartes postales, aimant sport, football.

Charles Mac Sween, 69 Riverview, Nitro Valleyfield, Québec, CANADA souhaite corr. habitant l'Afrique ou l'Arabie, en vue d'échanger timbres.

Hélène Déry, 10568 rue Ascar, Montréal Nord, Province de Québec Canada désire corr. 16-17 ans aimant sport, musique moderne, parlant français et habitant la France.

Suzanne Lanouette, 2170 rue Bruxelles, Montréal 5, P.Q. Canada, désire corr. aimant la musique, cinéma, 15 ans env. en vue d'échanger timbres et cartes postales : réponse assurée tous.

Aydi Abdelmagid, c-o Ali Koubaa no. 99 rue du Bay, Sfax-Tunisie, cherche corr. habitant les Etats Unis parlant français.

Talaat Nohra, Ain, El Delb, Salda, Liban Sud, désire corr. habitant la Belgique ou la France, aimant la lecture, la natation, le sport.

Normand Plante, 41 Coken, CP

842, St. Gabriel de Brandox, P. Québec, Canada - désire corr. 15-20 ans env. parlant français habitant tout pays en vue d'échanger cartes postales et lier amitié.

S.M. Lardinois J. 75 A-BPS 8, Bie Tir, Pel, instruction Delbrück, FBA cherche corr. 18-20 ans env. habitant la Belgique ou la France en vue de lier amitié.

Nicole de Wageneer, 5123 Parc Jean Monnet, Berchem Ste Agathe, Bruxelles 8 cherche corr. habitant l'Angleterre, la France ou le Canada parlant français ayant 16-18 ans env. en vue de lier amitié.

Yves Levesque 251 rue Northcliffe, Rosemere, Prov. de Québec, Canada désire corr. parlant français et anglais aimant philatélie, ayant 13-15 ans env. habitant l'Europe ou l'Asie.

Rodica Ramfor, Str. Munteniel no 39, Timisoara, Judetul, Timis, R.S. Romania cherche corr. habitant la Belgique en vue d'échanger cartes postales.

Pierre Karger, Domaine de Prières, Par Muzillac, 56 Billier, France cherche corr. habitant la Belgique ou la Hollande.

Jocelyne Matte, 32 avenue du Chemin de fer, C.P. 1058 La Sarra, Abitibi P.Q. Canada - souhaite corr. 10-12 ans env. parlant français, tout pays, en vue d'échanger timbres-poste.

Hassane Ben Makjoub, Andalous 32, Lutecia no 98, Casablanca, Maroc, cherche corr. 20 ans, tout pays en vue lier amitié.

Carmen Riquelme O, Avenue Mexico 1193, Santiago, Chili - aimerait corr. 20 ans, tout pays parlant français, espagnol ou anglais.

Franco Eugenio Nannin, San Lorenzo 1082, San Miguel de Tucuman, Republica Argentina, Désire corr. tout pays, parlant français ou espagnol en vue d'échanger cartes.

S.M. Danhier, Mat. 68-08-393 3 AB, BPS 8 - FBA. Delbruck, aimerait corr. 19-20 ans env. aimant danse, cinéma, natation, voyages en vue de lier amitié et échanger idées.

S.M. Scalliez Marcel, 3 A EMS, BPS 8 - M. 68-05725 F.B.A. cherche corr. en vue d'échanger idées et lier amitié.

Joseph Coché, 34 Karel Nerinckxlaan, Halle, Bt, Belgique, cherche corr. 13-15 ans env. parlant français afin de lier amitié.

Patrick Joiret, 17 rue Poisson, Huy, Belgique, aimerait corr. 13-14 ans env. habitant n'importe quel pays sauf la Belgique, en vue d'échanger cartes postales.

Joëlle Baussart, 131 avenue Le Marinel, Bruxelles 4, cherche corr. 14 ans env. parlant français et habitant Israël en vue d'échanger cartes et idées au sujet de ce pays.

Joël Vausort, 3-9 avenue de l'Europe, Marchienne au pont, Ht., Belgique désire corr. 18 ans env. tout pays, parlant français, aimant photographie, art antique, minéralogie, zoologie, archéologie...

*Ce journal doit
être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Redacteur-en-Chef: GREG.

Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.

Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.

Hollande: VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
1 mois	150,- F	\$ 4,00	180,- F
3 mois	400,- F	\$ 8,75	350,- F
6 mois	750,- F	\$ 17,50	700,- F
1 an	1.150,- F		1.370,- F





MODESTE et POMPON

